

കൃഷ്ണകാന്തന്റെ മരണപത്രം



സ മ ള്ല ണ മ .

മഹാശാസ്ത്രജ്ഞി കിരീ



വി. കെ. പാലക്കാട് നെടുമുടി

ജവർകൾ



ಗುರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು.

ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು.

ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು.



ಗುರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು.

ಅವರ ಮೇಲೆ ಬಹು ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು.



അവതരിക

[illegible]

സാഹിത്യവിഷയത്തിൽ ആദ്യത്തിൽതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് അതിരുന്ന വാസനയു പിന്നീട് പത്രരേഖയിൽ സമ്പാദിച്ച പരിചയവും വേർതിരിയ്ക്കൽ ലോകോപകാരമാണെന്നുള്ളത് അർത്ഥജ്ഞിയോടെ കവിതയ്ക്കുള്ള പ്രാബല്യമുള്ളതല്ലെന്നു വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നകാലത്ത്, തേക്കോളിക്കാപ്പിൽ പത്രകൃതികൾ തിരഞ്ഞു 'സാധാരണിനി', 'സമ്പന്നസുധാകര' മുതലായ പത്രങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിവന്നു. എന്നാൽ, മടുവിൽ, കവിതയെക്കുറിച്ച് സ്വയംഭാവമുണ്ടാകത്തക്കവിധം അത് പ്രാധാന്യമുള്ളതല്ലെന്നു മറിച്ച്, അദ്ദേഹം ഗദ്യകാവ്യത്തിലേക്കു തന്റെ അനുഗതിയെ തിരിച്ചു.

ബേങ്കാളിഭാഷയിൽ ശരിയായ ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ നയം ബങ്കിംചന്ദ്രചര്യവിന്റെ കാവ്യങ്ങളായ പാഞ്ചം, ബേങ്കാളിഭാഷകൾക്കുതന്നെ എല്ലാ സൗന്ദര്യവും വേഷംവേഷം ഉദ്യോക്തിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയാണ് അദ്ദേഹമാണ് ആദ്യമായി കാണിച്ചത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഖ്യാതികകളിലുള്ള കഥാപാത്രോത്സാഹവും ഭാഷയുടെ ഭാരസ്സും മംഗിയും അവതിലെ ഹൃദയവും പണ്ഡിതപാത്രന്മാരെ മത്സരപാലെ ക്തിപ്പിക്കും മേയ്ക്കും.

ഗദ്യരൂപം അദ്ദേഹം 'വംഗദർശനം' എന്നൊരു പത്രം ആരംഭിച്ചു. അതിനുശേഷം ബേങ്കാളിഭാഷാസാഹിത്യത്തിൽ പേർ കേട്ടിട്ടുള്ള പലരും അവരെ അംഗീകാരം അറിയിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. അതിനുശേഷമെന്ന കീഴ്തി സമ്പാദിച്ചിരുന്നവരും വംഗദർശനത്തെ തങ്ങളുടെ ലേഖനങ്ങളിലൂടെ അനുകൂലമായി വിലയിരുത്തുന്നതിൽ പാടിട്ടുകിട്ടുന്ന ബേങ്കാളികൾക്കു ആദ്യം മുമ്പും താഴും തന്മൂലം പലരും വേണ്ടിയാ തോക്കിട്ടു ലേഖനസഹായം ചെയ്തു എന്നറിയാനും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ബങ്കിംചന്ദ്രചര്യവാര്യന്റെ മിക്ക ആഖ്യാതികകളും ആദ്യമായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയത് വംഗദർശനത്തിലായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകൈകൃതി 'പൂർണ്ണതരിനി'യാണ്. 'ദശശതകത്തിൽനിന്നു കല്പനാശങ്കിയും വാക്യാനുഷ്ഠാനവും ഇതിലെ പാത്രങ്ങളുടെ ജീവനും പുരുഷനും അതിന്റെ കർമ്മവിധിയിൽനിന്നുപ്രകാശം ആയിക്കിട്ടെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു.' എന്നൊരു സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. എല്ലാപ്രകാരത്തിലും, 'വിഷയവും' ഇതിലും നല്ലൊരു കൃതിയാണെങ്കിലും, അതിൽ പുതിയ പരിഷ്കരിക്കാത്ത പല ബേങ്കാളിഭാഷാസാഹിത്യങ്ങളെ അധാരങ്ങളെ ആക്കുകയും, അവയുടെ തരപദികൾ ഹിന്ദുക്കളുടെ ഇണപ്രദമായ പ്രാണങ്ങളും അനുകരണീയമായ സമ്പ്രദായങ്ങളും ഉപപ്രദാനങ്ങളാണെന്നവതാണെന്നു പരാമർശിക്കും മേയ്ക്കുകാരണം, അതിന്നു കാച്ചുകാലത്തോടുകൂടി ഉദ്യോഗത്തിൽ. അതുകൊണ്ടു ദേഹിപ്പുറം കാണിപ്പാനോ എന്നു തോന്നുമ്പോൾ അദ്ദേഹം 'കൃഷ്ണകാന്തന്റെ അണുപത്രം' എഴുതി. ഇതുകൊണ്ട് അതിന്റെ ഗ്രന്ഥിതീർത്ഥി, പുതിയപരിഷ്കാരത്തിലുള്ള ഭൂമിയും കൃഷ്ണപുരം അണുപത്രംകൊണ്ടിച്ച് സാഹിത്യചരിത്രമായ ഒരു ബേങ്കാളി ഇപ്രകാരം എഴുതിയിരിക്കുന്നു: 'പ്രാ

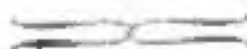
“വിദ്യാനിത്യാനുസധായത, നിഗമവിചാ
രണേ, താദീജനത്തിൻ
കൃത്യാകൃത്യപ്രബോധം, പതിപരിചരണം,
പുഷ്പപൂജാവിധായത,
കൃത്യാമത്യാദിഭാഷാകാണ്ഡലിഖിതോക്തോ
ത്വമിത്യാദിയാമീ
തേത്യാമയ്യ തോക്തോക്താഭിനിവിദ്
ജ്ഞാനീയജ്ഞാനം”

എന്നിങ്ങനെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതായ അവർ ഈ സമസ്തം സ്വ
കരിപ്പാൻ സമ്മതിച്ചതിൽ അങ്ങനെയുള്ള നന്ദിക്കു എളുപ്പവിധമാ
ണ് പറഞ്ഞു തെസ്തിലാഭംമേടകുന്നതിന്നിപ്പോൾ.

ഈ പരിഭാഷയെ ആദ്യം മുതൽ അവസാനം വരെ മനു
സ്സിരുത്തി വായിച്ച് ചേരുന്ന ഭേദഗതികൾ ചെയ്തതിന്നു മ. നാ. നാ,
പി. ശങ്കരൻനമ്പ്യാർ, എം. കുറി. അദ്ധ്യക്ഷന്മാരും ഇവരിൽ ചോ
ർത്തിയ പദ്യങ്ങളിൽ മനോഹരിച്ചതായതെ ഉപപരിഭാഷയെന്നതിന്നു
മ. നാ. നാ. സി. ഗോവിന്ദൻ ഏതും അവർകൾമാരും അങ്ങനേ
യുള്ള കൃതങ്ങളായ ഈ അവസരത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

കലശലായം എറണാകുളം.
മാർച്ച് രണ്ടിനകം ൨-൨൦൦൦

എ. കെ. കൃഷ്ണമൂർത്തി.





കൃഷ്ണകാന്തന്റെ മരണപത്രം



ഒന്നാം ഭാഗം.



അദ്ധ്യായം ൧.

മറിയം ഗ്രാമത്തിൽ കൃഷ്ണകാന്തനെന്നൊരു ധനികനായ മന്ത്രിയുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വത്തുക്കളിൽനിന്ന് ഒരു ലക്ഷം രൂപയോളം ഒരു കൊല്ലത്തിൽ വരുവുണ്ടായിരുന്നു. ഈ സ്വത്ത് അദ്ദേഹവും അതുകൾ കാലകാതകത്തുകി സമ്പാദിച്ചതായിരുന്നു. ജ്യേഷ്ഠനായൊരു അന്ത്യസ്തം വലിയ ജ്യോതിഷ വിശ്വാസവും ആയിരുന്നു. ഓരോ ദിവസത്തെയും ചതിക്കുമ്പോൾ അയ്യപ്പൻ ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ ഇടി സംഭവിച്ചിരുന്നു. വസ്തുക്കളെല്ലാം വാങ്ങിയത് ജ്യേഷ്ഠൻ കൃഷ്ണകാന്തന്റെ പേരിലായിരുന്നു. അവർക്കു കഷ്ടതയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് ഗോവിന്ദവാലൻ എന്നൊരു കിരണമായിരുന്നു. ഈ പുത്രനായ ഹേമം, കൈവശമുള്ള കൃഷ്ണകാന്തന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം ജ്യേഷ്ഠന്റെ പേരിലാക്കുകയും, തന്റെ പുത്രന്റെ കൈയ്യിൽ വല്ല ആധാരവും എഴുതിവെക്കണമെന്ന് അതുകൊണ്ട് തോന്നിത്തുടങ്ങി. ജ്യേഷ്ഠൻ തന്നെ ചതിക്കുമ്പോഴെന്നാൽ അവിടുത്തെ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ ചെങ്കുതിപ്പു എങ്കിലും, ജ്യേഷ്ഠപുത്രന്മാർ, കൃഷ്ണകാന്തന്റെ മരണശേഷം, ആറിയം തടയ്ക്കുമെന്നു തീരുമാനിച്ചിട്ടുള്ളു. എങ്കിലും, ഈ വിചാരം ജ്യേഷ്ഠനെ അറിയിപ്പു് അതുകൊണ്ടുണ്ടായിരുന്ന മടിക്കൊണ്ട്, തീരുമാനപത്രം കൈയ്യിൽ സ്വഗതി വീണ്ടുവീണ്ടു വന്നതേയുള്ളു. അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോൾ, ഒരു ദിവസം ഒരു വസ്തു തോക്കുവാൻ അതുകൊണ്ട് പൊക്കത്തിൽ വരികയും, അവിടെനിന്നു ചെറുതായ ഒരു അദ്ദേഹം പരമാകും പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

അന്നമുൾൻ കട്ടിയെ ചതിച്ച് സ്വത്തു ഭുജിക്കും തന്റെ സ്വന്തം ദാഹത്തോളം കൃഷ്ണകാന്തൻ്റെ ഏകപ്രാപ്തിയും മോഹമുണ്ടായിരുന്ന ഏകിൽ, അതുപ്രകാരം ചെയ്യുന്നതിന് ഇപ്പോൾ താമസമാകരുത് എന്നു ഉത്തരമിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, കൃഷ്ണകാന്തൻ്റെ അപ്രകാരമുള്ള മോഹമോലനമുണ്ടായിരുന്നില്ല, കഠിനവും ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അത്യാദി ഗോവിന്ദബാലന്ത സ്വഭാവത്തിൽ അനുസരിച്ചിട്ടു തന്റെ കട്ടികളുടെ ഉദ്ദേശത്തിൽ ഒരു വ്യക്ത്യാസവും കൂടാതെ വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നു; അപ്രകാരം ത്വായമായി ചെല്ലേണ്ടതായ പകുതി സ്വന്തം ഗോവിന്ദബാലന്ത കൊടുക്കത്തക്കൊണ്ണാ ഒരു മരണപത്രം ഏഴുപിടിച്ചുപോയതും നിവൃത്തിയു.

കൃഷ്ണകാന്തൻ്റെ ഹരിലാലൻ, വിനോദലാലൻ എന്നീ ഒരു പുത്രന്മാരും, ശിശുവതി എന്നൊരു പുത്രിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണപത്രത്തിൽ അടക്കമുള്ള മുതൽ പതിനാറായിരമായി ഉൾപ്പെട്ട് അതിൽ ഏഴുപോലും ഗോവിന്ദബാലന്ത, മൂന്നു ലാലം വീതം ഹരിലാലന്തും, വിനോദലാലന്തും, കാക്കോലം വിധവയ്ക്കും, മകൾക്കും കൊടുപ്പുന്നതിന്നായി എഴുതി. ഹരിലാലൻ കൂടുതൽ അന്നസംഭരണമില്ലാത്തവരായിരുന്നു അവർക്ക് അപ്പുറേ അവർ കീഴ് അങ്ങിയില്ല. അവർക്ക് നാനൂറു വളരെ ചീത്തയായിരുന്നു ഒരു വെങ്കലിയുടെ മരണപത്രത്തിലെ സഹനികൾ ഗ്രഹമായിരിക്കുക എന്നുള്ളതു വളരെ ഒപ്പമോണ്; ഹരിലാലൻ സ്വന്തത്തിന്റെ ഈ വിവിധഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞിട്ട്, ചേയ്യപ്പെട്ട കണ്ണുതുറപ്പിച്ച് അപ്പുറോക്ക് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—

‘നിങ്ങൾ എന്നാണ് ഈ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്? ഗോവിന്ദബാലന്ത പകുതിയും എതിരെ മുങ്ങാതിരുന്നവരോ?’

‘അതു ത്വായമായിട്ടുള്ളതാണ്. ഗോവിന്ദന്ത അന്ന് അവർക്ക് അപ്പുറൻ്റെ ഹരിലാലന്ത കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്.’

‘ഗോവിന്ദൻ്റെ അപ്പുറൻ്റെ ഹരിലാലന്ത എന്ത്? തമ്മൂടെ പൂർണ്ണസ്വത്ത് തമ്മളിൽ തിന്നുന്നപ്പോൾ അവരോട് അമ്മേയമ്മേ സമ്മദാദിദിയയും അമ്മൻ്റെ കൈക്കും. അവർക്കിന്നു മോഹത്തിലായിരുന്ന കൊടുക്കുന്നത്? അവർ ഈശ്വരനും ഉടുപ്പിനും വേണ്ടതു കൊടുക്കേണ്ടതെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുക?’

‘ഇതു കേട്ടു കൃഷ്ണകാന്തൻ അല്പം കോപം വന്നിട്ട്, ‘ഹരിലാലന്ത,

സ്വയത്ത് ഏകാന്തനാണ്; തിരസ്കരിച്ചു; അകത്തു ഏകാന്ത ധീരൻ പോലെ ഞാൻ ആകെകിട്ടും കൊടുക്കും' എന്നു പറഞ്ഞു.

'തിരുമുളകു ബുദ്ധി ഭൂമിയിലിടേണം! തിരുമുളകു ഇഷ്ടമുപാധം ചെയ്താൻ ഞാൻ അനുവദിക്കുകയല്ല'

ഇതു കേട്ട്, പ്രേമ്പുറയികയായി, മുണ്ണുകാണൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—'ഹരലാലൻ, നീ ഒരു കുട്ടിയായിരുന്നെങ്കിൽ, ഞാൻ ഗുഹനാഥനായിരുന്നെങ്കിൽ നിന്നെ ശിക്ഷിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.'

'ഞാൻ കുട്ടിയായിരുന്നപ്പോൾ, ഒരു ദിവസം ആരാരന്റെ ദീപം കരിച്ചിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ആ മരണപത്രത്തെയും കടത്തരുതെന്നു ചെയ്തു.'

മുണ്ണുകാണൻ അതിരുകൾക്കും കടന്നു പറഞ്ഞില്ല. അദ്ദേഹം തന്റെ മരണപത്രത്തെ കീറിക്കളഞ്ഞു, സ്വന്തത്തിൽ നേർപുകതി ഗോവിന്ദലാലനും, ബാക്കിയുള്ളതിൽ പതിനാറിൽ അരങ്ങാലതി മിന്നോലാലനും, മോഹാണിമാൾ മീനും വിധവയ്ക്കും കേൾക്കുവാനുമാവണം കൊടുക്കുന്നതിൽ നിശ്ചയിച്ചു. ദേവൻ ഒരു മണിക്കാരൻ എഴുതിയവയ്യ.

ഇതിന്നു കോപിച്ച് ഹരലാലൻ കല്ലുതോടിയിട്ടു മോഹാണിമാണിനെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു തന്റെ അച്ഛന്റെ ഉപദേശത്തെ പൂർത്തീകരിച്ചു:—

'കാണങ്ങളിൽ വിധവവിവാഹം അനുവദിച്ചിട്ടുള്ളതാണ് ഇവിടെത്തന്നെ പണ്ടുതൊന്നു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒരു വിധവയെ കല്യാണം കഴിപ്പാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. തിരുമുളകു ഇപ്പോഴത്തെ മരണപത്രികയിലെ തിരുമുളകളെ അല്ലെങ്കിൽ മേൽ പുകതി എന്തിനേ തരത്തക്കവണ്ണം പുതുതായി ഭരണത്തിൽ ഉള്ളതെ നല്ലതല്ലെന്നു കേൾക്കുക, ഞാൻ ഏകാന്ത ഈ ആലോചനയെ വിട്ടുകളയാം. ഇല്ലാത്തപക്ഷം, ഞാൻ ഉടൻതന്നെ ഒരു വിധവയെ കല്യാണം കഴിക്കും.'

ഇതു കേട്ടു കയറപ്പട്ട്, അവന്റെ അച്ഛൻ, മരണപത്രത്തിൽത്തന്നെ ഒരു ലാലൻ, കൈയിൽ വലിയൊക്കെക്കും തനിക്കു തരുന്നെന്നായിരുന്നു ഹരലാലൻ വിചാരിച്ചത്; പക്ഷെ, അച്ഛനിൽനിന്നു കിട്ടിയ ഒരു പരി ഈ ആശയം തരിച്ചില്ല. മുണ്ണുകാണന്റെ ഭാഗ്യം ഈ വിധവയായിരുന്നു:—

அரசு பணிக்கு வந்ததில் புதிது பானாது குழுகாணல், நி
யுறங்கள் கெடுதல், ஆ பாக் விவராகாண நாயுதியு

2025 3 30 0 0

എന്നും പൂർവ്വകാലങ്ങളിൽ, പ്രാചീനമായി ഉണ്ടായിരുന്ന പത്തു
നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുമ്പ് അന്നത്തെ കർമ്മ, പ്രാചീനമായി അന്നത്തെ
പുരാതന കർമ്മങ്ങൾ പ്രാചീനമായി കർമ്മമായി
അന്നത്തെ കർമ്മങ്ങൾ

[illegible]

പ്രകാശം = 'അന്തർ ഗുഹാ മന്ദിരം' + 'പ്രകാശം' = 'പ്രകാശം'

הנהגתו של המנהל - "הוא לא היה מודע לנכונות הדבר"
הוא לא היה מודע לנכונות הדבר

473—¹စာ ၃ မှာ အဓိကအားဖြင့် အကျိုးအမြတ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း၊
 အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အကျိုးအမြတ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အကျိုးအမြတ်
 အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း အကျိုးအမြတ် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း

(2) 12 — [†] 40-49 R.72 8 40-49 R.72-3

[illegible][illegible][illegible][illegible]

வினா : பி.என்.சண்முக சுந்தரத்தின் கருத்துப்படி இந்திய அரசு என்ன நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும்?

இந்த உத்தேசங்கள், முதலாவதாக, இந்த உத்தேசங்கள் எந்தெந்த
மேம்பாலைகளை உடனடியாக உண்டாக்கின்றன?

മലിനം - 'ബാലുക്കു, ജലം കലർന്നതും ഉപ്പു കലർന്നതും'

പ്രമേ- 'റിപ്പബ്ലിക് ഓഫ് ഇന്ത്യ'യുടെ 'നിയമസഭ'യുടെ 'സംഗ്രഹം'.

பொருள்— 'சாத்திரத்தால் சான்றதானிதது. இயிற் கொள்ளும் பொருள்'

ஹிமே நேத், கங்குலாறு சமயாறையே கடலாற்றெழுந்தன் றுமிடம்
தாங்களால் அது மிகவுந்தான் ருமையே, 'புரிதன்' இது ருசுமையுடைய
புரிதாறெழுந்தன் னுரிதா னுமிடம் உரிதாறே.

[illegible]

அப்போதுதான் அப்பகாரம் பி.ஜி.தாஸ் என்பவரே. மகன்
 கள் புகளாக்கிக் கொடுத்த பி.ஜி.தாஸ் ஒரு கௌரவமானவர். என்
 மையுமே சாலை இரவுகளில் 'உன் குழந்தைகளின்' கதையைக் கௌ
 ரவமாகச் சொல்லுவதைப் போலவே சுவை. சாலைகளில், என்
 டிரைவர்களின் மகன்களையும், தந்தைவாழ்க்காரம் வாழ்க்கை
 யான வாழ்க்கையாக வாழ்வதில் துன்பம் கொடுக்கிறவர்க
 ளைப் பிடித்து, சிந்தனைக்கு உடையவர்களைப் பிடித்து, என்
 டிரைவர்களின் மகன்களையும், தந்தைவாழ்க்காரம் வாழ்க்கை
 யான வாழ்க்கையாக வாழ்வதில் துன்பம் கொடுக்கிறவர்க
 ளைப் பிடித்து, சிந்தனைக்கு உடையவர்களைப் பிடித்து, என்
 டிரைவர்களின் மகன்களையும், தந்தைவாழ்க்காரம் வாழ்க்கை
 யான வாழ்க்கையாக வாழ்வதில் துன்பம் கொடுக்கிறவர்க
 ளைப் பிடித்து, சிந்தனைக்கு உடையவர்களைப் பிடித்து, என்

പ്രിയൻ്റെ നിർദ്ദേശം അനുസരിച്ച്, പ്രസ്തുത കമ്മിറ്റി ഹാജരായിട്ടുണ്ട്. 'മോണിറ്ററിംഗ് കമ്മിറ്റി'യുടെ പ്രവർത്തനം അന്വേഷിക്കും.

‘അപരന്തോപാധിക’ പ്രകാരം പഠനത്തിന് കാര്യമായ കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാകാത്തതിനാൽ നാലു സാക്ഷികളുടെയും വാക്കുകൾ പ്രകാരം.

புதுச்சேரி - 'தமிழகம் உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவுகளை'.

வரை — 'புலகாம' வேலுநாத சிவசம்பந்தம் இயக்கத்தில் ஸ்ரீராமன்
உருவத்தில் நடித்துள்ள 'கடையாழித்தாய்'.

ଶ୍ରୀ ୩୩ - 'ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାରପ୍ରାଣନାମ'

മറു— സിംഹം, മരണചക്രം, ഏഴുതാൽപ്പാകുന്താൾ, ഇതിനെ തിരുവൃന്ദം വലിയ കുറ്റമകിടയെപ്പോലെയാകുന്നു. അവിടെയുണ്ടു്, അവർ പാഞ്ഞുനടന്നതല്ലാ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾത്തന്നെ മേൽക്കൂരകൾക്കുണു ഏറ്റുനടന്നു. കർമ്മാസ്സു്, പേന, മയി, ഏഴുതാൽപ്പാകുന്താൾ എന്നായിക്കൊണ്ടു്, മഴയെന്നപോലെ കോട്ടയിൽ പൊങ്ങപ്പെട്ടുവന്നതല്ലല്ലോ. ചെന്നു, ഏഴുതാൽപ്പാകുന്താൾ വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ടു് മറ്റും ഇടവിട്ടുകൊണ്ടു്, സിംഹം തിരുവൃന്ദം മേൽക്കൂരകൾക്കുണു തിരുവൃന്ദംതന്നെല്ലോ.

[illegible]

இதுமானதன் கெட்டுப் பட்டதற்குத் தான் வலுவும் வர
வந்திருக்காதுவென்றாள்? தந்தைமொழி கூட அம்மாதிரியும் பிழையின
வென்றதாக்களவென்கலை நன்றாகவென்கலை.

மற— 'சுழிதர நல்லது! நான் உன் புகழை மறக்க மாட்டேன்!'

[illegible][illegible]

മുൻ- (നിർദ്ദേശം, 'മുൻ-')

அமை— 'நினைவோ உணர்வோ அல்லவோ, அல்லது உயிர் அல்லவோ'

வினா— 'புதிதாக 2000 ரூபாயை வந்தால் அந்தவாறு அரசு
உதவியை கொடுக்காது.' "

புறம் — 'சான்றோர்' — ஒருவர்களைச் சான்றவர்கள் அல்லவோ?

எனக்கு — 'அப்படியே நடக்கட்டும்'.

1. 'സമാധാനം' എന്ന പേരിൽ പല പത്രങ്ങളും
 പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. ഇവയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ
 എന്താണ് അറിയാൻ?

வினா—‘புதிதாய்தான்’ என்று அந்த ஆசனத்தை? (நா.அ.வி.ச. 2)
 பதிலுக்கு—அந்த ஆசனத்தை மாற்றியமைத்தது. அந்த நிலைமை
 தற்போதுமே உள்ளது என்று சொல்லுகிறேன்.

റെക്കോർഡ് ജോണാഥൻ ഡബ്ബിൾജി.പ്ലാതിനോ ഏകിലൂടെ ചെട്ടികിന്ദ്രത്തിൽ കുറെ സമയമുണ്ടായെന്നു ഏകദേശം ൧൦൦ കിമീറ്റർ അകലം ആ ദിക്കിലൂടെ കുപ്പായം കൊണ്ടു വന്നു. ഒരു പാല കുടമാണു് ഉടൽ അരിൽ ഏറ്റാ തുടങ്ങി അതിനിടയിൽ കുപ്പായം കിട്ടിയെന്നു കണ്ടു കണ്ടു തിരിച്ചു വന്നു ക

ഇപ്പോൾ കയ്യുപയോഗിക്കുന്നത് ൧൦ കയ്യളം ആകുമ്പോൾ അതിന്റെ പത്തു മടങ്ങു പലകയ്യായാൽ ഇപ്പോഴത്തെ നാലു കയ്യളം അതേപോലെ അതേ അർത്ഥം സാധിക്കുന്നതായി കരുതുക പ്രയോജനപ്പെട്ടു. 'മേന്മയ്ക്കു നൃപം' അതാൽ നമ്മുടെ മനസ്സിലാക്കുകയും എന്തെ പഠിക്കുകയും എങ്കിലും അത് പ്രയോജനപ്പെടുന്ന ഒരു വസ്തു വാഗ്ദാനം ഉണ്ടായി. പരിശീലനം ഉണ്ടാകാൻ സമയം കണ്ടെത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. 'അതിനാൽ പാലാൽ ഇല്ലാത്തതാൽ അതാൽ പലകയ്യായാൽ അതാൽ വരുക' എന്നു പറഞ്ഞു എങ്കിലും അത്.

[illegible]

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :

நாடுநாடு திரும்பிச் சென்று, பூ-பூவாசைப் பண்ணைகள் ஒன்றுக்கு ஒரு பிள்ளை, ஏழுக்கு ஊர், ஊர்வாசைப் பூ-பூவாசைகள் கண்ணாடிகளாக வளர்த்துள்ளார்.

ପ୍ରଶ୍ନ ୧— 'ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ' ପ୍ରତି

ബ്രഹ്മാനന്ദൻ കവചത്തിൽ തന്റെ ദുരഭ്യവസ്ഥയിൽനിന്നും
ജ്ഞാനോദ്യമപ്പെടുത്തിയ ഒരു വൃദ്ധനായ ഒരു വിദ്വാന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരം
എന്നു പറയുന്നതിനെക്കുറിച്ചും

“கொள்கைக்குரிய தகவல்களையெல்லாம் வசூலிப்பதற்காகக் கருவாங்குதல் தவறானது. மக்களிடமிருந்து கருவாங்கி அதைப் பயன்படுத்தித் தனக்குரிய நலன்களைப் பெறுவது தவறானது. மக்களிடமிருந்து கருவாங்கி அதைப் பயன்படுத்தித் தனக்குரிய நலன்களைப் பெறுவது தவறானது. மக்களிடமிருந்து கருவாங்கி அதைப் பயன்படுத்தித் தனக்குரிய நலன்களைப் பெறுவது தவறானது.”

മറുപടി—‘ഞാൻ ചെട്ടാൻ നിങ്ങളുടെ സാധിച്ചിട്ടു!’

പ്രശ്നം—'വെളുത്ത സ്വരം'കൂടാതെ 'നീലം'.

മകൻ—‘എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്’

[illegible][illegible]

മുഖം: "ഇന്നത്തെ ഏഷ്യാൻ നാഷണൽ കൗൺസിൽ" 1

കോട് ജി. സമാനാധികാരമുണ്ടാക്കിയതിന് ശേഷം നാ. സി.സി. ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ നിയമനഷ്ടം ഉണ്ടാകാത്തതിനായി അഭ്യർത്ഥിച്ചിരുന്നതിന് കോട് ജില്ലാ സർക്കാർ അഭ്യർത്ഥനയെപ്പറ്റി 1973-74-ൽ 24.

[illegible][illegible]

അതിനാൽ കൈ കഴുകി കൃത്യമായ നിലയ്ക്കു വന്നശേഷം മാത്രം 'മോൻ മാങ്ങാണം' എന്നു പറയുക.

അമ്മിണി തൊട്ടു വെച്ചു. 'കളവോ! എന്നു കയ്യടക്കി കയ്യടക്കി മുക്കുന്നവയല്ല, അതല്ല കയ്യടക്കി.'

மறன்— 'பெரிய அழகுடையவனான காவலன் கொஞ்சநாங்கிட' அசையுமென்று வாய்விட்டு நொண்டித்தொடிக் குடி அருமை யிட்டு வந்த காவலன் திகழ்ந்து நின்றான்' என்று சொல்லுகிறார்.

ഭാമിണി 'ഇങ്ങനെയുള്ള പുരുഷകളെ മോൻ തിരുടൻറെ വേഷം ചെയ്യുന്നതുക ഏതൊ ഹിന്ദു മുമ്പെക്കൊന്നും കൂടി മോൻ തിരുടൻറെ പൂർവ്വം എന്താൽ അല്ലെങ്കൽമേൽ വെറുപറയേണ്ടതും മോളാൻ എവിടെ കഴിക്കട്ടെ'

[illegible]

കോമിറ്റിയുടെ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് കോമിറ്റിയുടെ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നതാണ്. കോമിറ്റിയുടെ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നതാണ്. കോമിറ്റിയുടെ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിക്കുന്നതാണ്.

മറ്റൊരു കാര്യം കൂടി ഏതു തരത്തിലായിട്ടും വേദാന്തികൾ നീക്കിനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തതായും അതിൽ വിചാരിച്ചു. അന്ത്യമായിട്ട് അവർക്ക് പക്ഷം എടുത്തു. മറ്റൊരു കാര്യം കൂടി വേദാന്തികൾ നീക്കിനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തതായും അതിൽ വിചാരിച്ചു. അന്ത്യമായിട്ട് അവർക്ക് പക്ഷം എടുത്തു.

കുടുംബിണി വിചിത്രം

ഫലമായി 'വീ' ഉപയോഗമുണ്ടാകുന്നു.

[illegible]

മുൻ 'പുനീതിവേദം' ൨൨ പേർ കൊല്ലപ്പെട്ടത്; പക്ഷെ, എൻ്റെ ഗുരുപാദ: ഒരു വിധവയെ പുനീതിവേദ കീഴെ?

നോക്കൂ - ഒരു വസ്തുതയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്
 മറ്റൊരു - ഒരു വിശ്വാസത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്

[illegible]

உறுதுகாரை எழுதிக்கொடுக்காது, 'எழுதாணா? இல்லையா? ஸ்திரீயை உருக்காது' என்று சொல்லுவது இன்னும் உருக்கமற்றதே. உருக்கம் உருக்கம் என்று சொல்லுவது உருக்கம்.

പതിപ്പുപോലെ, കൃഷ്ണകാന്തൻ കണ്ഡാലിൽനിന്നു തെറ്റുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നു കോമിങ്ങൻ ഒരു സ്തംഭപ്രതിമയിൽ അവരെ ചിത്രീകരിക്കാൻ 'മനുഷ്യൻ നന്മ' എന്നു ചോദിച്ചു.

കൃഷ്ണകാക്കൻ മാ: ഉത്തരകടമകൊന്നു, 'അഗർപുരത്തു ശ്രീ
കങ്കണത്താണ' നമ്പി ആ വൃന്ദാവനത്തിലെ ആ പാർവ്വതീയുടെ
തലത്തു മുഴുവൻ മറിയ്ക്കിത്തു. അതുവരെ നാളിതിനെ കൈവൃത്തി
മുളിപ്പി' എന്നു പറഞ്ഞു.

மோலிஸி அடிப்படை வாய்விட்டிருந்த காரணம், குழைகா
ளத்தில் மிகுந்த உதரத்தொடரில் அவையின் சக்தி உயர்ந்து, மோலிஸிக்கு
மேலானவர்கள், 'அவ்வாறு ஒரு பகுதியினர், மோலிஸிக்கு காங்கிரஸ்
புகார்' என்ற போலிப்பு.

കുടുംബത്തിന്— 'ജീവിതം, അഭിരുചി, പുഷ്പം, സൗന്ദര്യം'

കൃഷ്ണകവനം— 'അമലമൃഗം മരം ചുരുട്ടുമ്പോൾ'

8. അതി— 'വലിയൊരു, അങ്ങനെയെ അടക്കമുള്ള ഒരു പ്രതിഭാസം'
 വലിയൊരുപോലെ അതി വലിയൊരുപോലെ

தே.ஜி.—‘பிசுன திரைக்கதை எழுந்தது? அது கலையா? வசனம்?’

മലയാളി—“അതിനാൽ അതിന് വാഗ്ദാനം ചെയ്ത നിരോധനം
 ഉത്തരവാദിത്വം! നിങ്ങൾ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകൾക്ക് വാഗ്ദാനം
 ചെയ്തിട്ടില്ല. അതിനാൽ വാഗ്ദാനം ചെയ്ത നിരോധനം
 നിങ്ങൾക്ക്”

കുറിപ്പ് - 'സ്റ്റേറ്റ്സ് മാനുവൽ' നോക്കുക.

ചോദ്യം— 'കേരള വനിതയ്ക്കു, അധികവും അനുയോജ്യമായ ജോലി
 ലഭ്യമാക്കിയ കേരളീയ സ്ത്രീകൾ കേരള ഉപസമൂഹത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ള
 ത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു കൂട്ടിച്ചേർത്ത സ്ത്രീകൾ അനുയോജ്യമായ
 ജോലി.

ചോദ്യം 1 - 'പ്രതിപാദനം' എന്ന പദം 'പ്രതി' എന്നതിൽ നിന്നും 'പാദനം' എന്നതിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിച്ചതാണ്. 'പ്രതി' എന്നതിന്റെ അർത്ഥം എന്താണ്?

[illegible]

കുറിപ്പ് - 'സാമ്പത്തികവും, സാമൂഹികവും' എന്നാണ്, മേൽ പറഞ്ഞത്.

[illegible]

கோயில்— 'லிவ்' டி. பி. கல்வெட்டிலும் இடம்பெற்றது. கைகவி
கோவலிகாண்டம் புராணம் 1-ம் பகுதி, 4-வது அடிகளில் கைய
லோகநாடி, கங்கை, கலாநிதியை கையகோவலி ஐயர் மிவல
கையகோவலி கையகடி.

[illegible][illegible][illegible]

അദ്ധ്യായം ൧൦

പിതാ ദിവസം അതിവേഗം, വരലാലൻ, രോഹിണി മേപ്പു തുടങ്ങിയതിനു ശേഷം, അവന്റെ കട ചിലവ് കൈമാറുന്ന ഉപയോഗം പ്രകാരം അദ്ദേഹം അവന്റെ ഉടമസ്ഥതയുള്ള ഇല്ലത്തിൽ, അമ്മയിൽ എത്തുവാൻ കഴിയാതെ പോയെന്നു എന്ന് അമ്മയിൽ നിന്നും ഹരികാലൻ സാധാരണയായി അറിയപ്പെട്ടു. അമ്മയുടെ അടുത്തടുത്തുള്ള എന്താൽ അവൾ അമ്മയുടെ വരവ് അതേ വരവായില്ല. എന്തിന്? അവൾക്ക് ഉത്തരവ് പറയുക: 'ഇതാ ഇത്തരത്തിൽ തോന്നും. അമ്മയുടെ പാത്രം ചെയ്തിട്ടുള്ളതും പോയിട്ടുണ്ട്.'

രോഹിണി കിടന്നപ്പോൾ ചരിച്ചു: 'നീ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു? എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു?'

കൃഷ്ണകാന്തന്റെ മരണചരിത്രം എഴുതുകയാണെന്നു രോഹിണി, അതു നോക്കുവാനായി ഹരികാലൻ കയൽ കൊട്ടു തുളി അമ്മയുടെ അടുത്തടുത്തായി ചരിച്ചപ്പോൾ അമ്മ കണ്ണുനീർ കരയുന്നതായി അമ്മയെ അറിഞ്ഞു. അമ്മയുടെ അടുത്തടുത്തായി ചരിച്ചപ്പോൾ, 'എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു? എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു?'

രോഹിണി അമ്മയുടെ ചിലവ് എഴുതുകയാണെന്നു അമ്മയുടെ സഹോദരൻ അമ്മയുടെ അടുത്തടുത്തായി ചരിച്ചപ്പോൾ അമ്മയുടെ അടുത്തടുത്തായി ചരിച്ചപ്പോൾ, 'എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു? എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു?'

രോഹി— 'അൻ സൂക്ഷിച്ചു ചിട്ടയ്ക്ക്'

ഹരി— 'അമ്മയുടെ പ്രാർത്ഥന എന്താണ്? എന്തിനെപ്പറ്റി അമ്മയെ പൊക്കണം?'

രോഹി— 'അമ്മയുടെ ഇത്ര അമ്മയുടെ അമ്മയ്ക്ക്'

ഹരി— 'എന്തിനെപ്പറ്റി അമ്മയുടെ അമ്മയ്ക്ക് ചരിച്ചു.'

കുറവ്—'പുനാൽ പൊതു'.

തീർത്ഥം - 'മരണവെളിച്ചം?'

കോഡി— 'സാമ്പത്തിക കമ്മ്യൂണിറ്റി'.

എന്നു് — 'നാസിനമ്മരിൽ ചാക്കനാൽ കെട്ടിപ്പിടി'

● ൪൨൧൧) — 'നിയമം ന്യായമല്ലാത്തതാൽ ന്യായമല്ലാത്തതാണെന്നു'

മുഖൻ — 'ഞാൻതന്നെ തീ എന്തൊക്കെ കാര്യങ്ങളിൽ, ചിലന നീ എന്തിനെയും കാര്യം ചൂ?'

804-ம்— 'നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടിക്കേണ ജ്ഞാനവി
 വിജ്ഞാനം കൈമാറുക. നിങ്ങൾ ഒരു ദിവ്യവസ്തു ക
 ല്യാണം കഴിപ്പാനുവേണ്ടി, അതിന്റെ അന്തരം നോക്കുക. അതിന്റെ
 കൈമാറ്റം ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി അനുഭവപ്പെടുന്നു. നി
 ങ്ങൾ അത് നോക്കുക. '

അപ്പോൾ ഹൈലാൻഡർ കയ്യും തൊട്ടിയുമില്ലാതെ പിന്നെ ഇരുത്തുന്ന പന്തയോ, 'ഗോളം തടയാതില്ല, ഓപ്പറേഷൻ തിരക്കു എത്ര പണം, ഉപേക്ഷിക്കുകയും തയ്യാർ തന്നോ.''

கேள்வி—¹கனம் திரு. ப. கண்ணன்: கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு கனம் திரு. ப. கண்ணன்: கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு கனம் திரு. ப. கண்ணன்:

വ. രക്തം പലതരം സാധനങ്ങളിൽനിന്നും തിരഞ്ഞെടുത്ത് അതിൽ കലർത്തുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. ഇതിനെക്കുറിച്ചും മറ്റും പലതരം പരീക്ഷകൾ നടത്തുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഫലം അനുസരിച്ച് അതിൽ കലർത്തേണ്ടതും കലർത്തരുതെന്നും തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഫലം അനുസരിച്ച് അതിൽ കലർത്തേണ്ടതും കലർത്തരുതെന്നും തീരുമാനിക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ട്.

ഇതു കേ. സഭയ്ക്കു, കോമിഷിന്റെ മുഖേന പ്രസ്താവിക്കപ്പെട്ട ചോദ്യം അതുകൊണ്ടുമാണ്.

മറുപടി— 'പ്രിയൻ' ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി പ്രകാരമുള്ള, അതിൽ കൃത്യമായതാണ് മകനാണ്. കൂടുതൽ ചെലവുണ്ടെങ്കിൽ അത് പ്രിയൻ പ്രിയൻ അത് അങ്ങനെയായിട്ടാണ് പ്രിയൻ വാ. ൧൧.

[illegible]

കൃഷ്ണഭാരതത്തിലുള്ള മകനായ തീ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കഷ്ടം! കഷ്ടം! അന്ധൻ നിരന്ദം ഞാൻ മാത്രമാണല്ലോ! നിർമാഗ്നമായ ഒരു സ്ത്രീ നിർമ്മാപ്തനും ഇത്ര തീവരായ ഒരു വഞ്ചകനും ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. തീയോക മെഴുത്തായിരുന്നെങ്കിൽ, നിന്നെ ഞാൻ ചുമർക്കുവെട്ടിപ്പറയായ ഭയം. കഷ്ടം! വഞ്ചനയായതുകൊണ്ട്— മറ്റൊരർക്കു കഷ്ടം! പൂർണ്ണം. 211

[illegible]

ਸਾਹਿਬ ੨੫ ੩ ੭੦ ੦ (੧੫)

[illegible]

[illegible][illegible]

ബ്രഹ്മാനന്ദൻ ആ ചകുലമിട്ടുകൊണ്ടും ഉണ്ടായിത്തീർന്നു. വെള്ളം കൊണ്ടുവരും പാത്രങ്ങൾ പോലും എല്ലാം മോയിണിയെന്നു ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ദിനവും ചെയ്തുകൊണ്ടും, അറയ്ക്കുക കറുത്തും, ചികിത്സയും നീക്കംകൊണ്ടും, മോയിണി വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്നതായി പൊന്നുറ്റം. അതൊക്കെയും മോയിണിയുണ്ടായി, യാഥാഗാമി നടന്നു നിൽക്കുന്ന പിന്നോക്കിയെപ്പോലെയും, പക്ഷിയെപ്പോലെയും കടവുമാതിരി സദാ ഉൾക്കൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടു. വളരെ അകലെയുള്ളതായ നല്ലമൊത്തുള്ള കെ കളമുണ്ടായിരുന്നു. മോയിണി അകലെയിന്നു പകുതിയായി വെള്ളം

[illegible][illegible]

தீவிர பரோக கிந்தனா—ஹிதானா தோஷப் பிழைகளையெல்லாம்
காணாமல் எந்த சகோதரருவையும்கொண்டு எழுந்தெழுந்த எண்ணுகின்ற
கை எவ்வளவு உயர்ந்ததோ உயர்ந்ததோ எந்த பணியைப் பிழை
யும் 'தூய்' ஹிதா நயவாழ்வு. எந்த எண்ணம், எவ்வளவு கிடை
கின்றதோ, உயர்ந்த எண்ணம் உயர்ந்ததோ, எவ்வளவு உயர்ந்த
கை எந்த உயர்ந்த.

അവർ കരുതുന്നതിനാലാണ് എതിർക്കുന്നത്. ഒരു സ്ത്രീയുടെ മനസ്സിൽ നടക്കുന്ന വികാശങ്ങളെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുന്ന അനൗപമ ഹൃദയം എന്നൊരു ഭാവമുണ്ടാകും. കാച്ചിലൻ ശബ്ദം വാതിലിനകം ആ കൃത്യകാലമല്ലെന്ന് എന്ന് എതിർക്കേണ്ടതല്ല.

நா.பு. 3300 வி

[illegible]

ಇಂತಿಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುವಂತೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯು, ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುವಂತೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯು, ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತಿರುವಂತೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

[illegible][illegible]

അമ്മ! കോളിനിപ്പാട് തെന്തു തന്നെല്ലാം അൻ പന്ത്രണ്ടു കപ്പി! ഇങ്ങനെയൊരു ഒരു നിസ്സാരതയെക്കൊണ്ട് അവളുടെ ഉൾക്കാമ്പ് പൊട്ടി വരുന്നതു അമ്മ! അവളുടെ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിപ്പോയി—ആ സ്ഥലത്ത് അവൾ കട്ടപ്പനയിലായിപ്പിടുന്നതുകൊണ്ട് ആകെക്കിട്ട ഒരു കോമ്പകൊണ്ട് ഉല്ലാസംകൊണ്ടിട്ടു എങ്കിലും ഇത്ര നിർമ്മാലിനിയാ— അവളെപ്പറ്റി എന്തിനും വിചാരിച്ചാൽ അ

കുറേ കാലമായി ശബരിമലയിൽ ഇന്ന് ഒരു പുതിയതരം സഞ്ചാരി
മാർഗ്ഗത്തിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ഈ സഞ്ചാരികൾ കയ്യിൽ വാഗ്ദാനം
ചെയ്യുന്നു.

സൂചി - 'ഞാൻ വെട്ടാക്കൽ വെട്ടിപ്പിക്കുന്നത് ശക്തിയുടേതാണ്'

കുമാരി : അതാൻ ആ 20-ആം വയസ്സിൽ 7 ഹെക്ടറോളം കൈപ്പറ്റാനിട്ടില്ല. എന്ന് നോക്കുമ്പോൾ അതാൻ വെക്കുന്നില്ലേ?

സ്വമന്ത്രി— 'കൃഷ്ണകാവ்ய'ന്റെ കേന്ദ്രப்பகுதி 'കൃഷ്ണகாவ்ய' என்ற பெயரில் வெளிவந்தது.

കുമാരി - 'വിജയം' 'ഈ മരണപത്ര നിറയെവിടുന്നതിനേ കുറിച്ച് ഈ കളി ധാരാളം ഏകദേശ വാഗ്ദാനം എടുത്തു വന്നിട്ടുണ്ട്'

എറണാകുളം കൃഷ്ണകുമാർ ചെറുപ്പം തുടങ്ങിയതാണ്, അങ്ങനെയുള്ള മറ്റും പലരാണ് സമൂഹ വ്യക്തികൾ വിഭജനങ്ങൾക്ക് അത് എങ്കിലും അങ്ങനെയുള്ള എറണാകുളം കർമ്മങ്ങൾക്കായി വെറും വെറുംകളായി വിഭജനം.

സമൂഹം എന്താണു് എന്തുകൊണ്ടു് ഗോദാനദിയെക്കുറിച്ചു് സംഭവിച്ച കരണങ്ങളെക്കുറിച്ചും വസ്തുതകളെല്ലാം പറയുന്നില്ല! അദ്ദേഹം ദൈവവചനം, അത്യാത്മയും തിരുനെൽവേലിയും!

[illegible]

സുരതി. "അപ്പോൾ അതുകൊണ്ടുപോകുമെന്നായില്ല. കൃഷ്ണകാവ്യം മറ്റൊരു ഭാഗത്തിൽ കാണുന്ന ഭാരതവർണ്ണനയോ അസ്സലധാരമായി സ്വീകരിക്കുക. അതിന്റെ ഭാഷയും, മറ്റൊന്നിന്റേതാവാൻ ഈ ആധാരം കൊണ്ടുവന്നാൽ, അതാകട്ടെ കണ്യാധാരമല്ലാതെ കറാക്കാരായ പക്ഷത്തും വെച്ചും.¹

കുതി - 'പ്രിയനാൽ ഇനി നന്നാ ചെല്ലൂവോ. ചെല്ലൂവോ ചെല്ലൂവോ' എന്നൊ.

[illegible][illegible][illegible]

മിഷണറിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പറ്റിത്തുറന്നു. ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് താൻ നടത്തിവന്നിരുന്ന പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഉടൻതന്നെ പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നു. മിഷണറിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അതിനോടനുബന്ധിച്ച് താൻ നടത്തിവന്നിരുന്ന പല പ്രവർത്തനങ്ങളും ഉടൻതന്നെ പൂർണ്ണമായിത്തീർന്നു.

അത് ഒരു സുഖത്തെയും ഭാഗ്യത്തെയും പാഞ്ഞുപോയ ഒരു സന്ദർഭം. അദ്ദേഹം കൃഷ്ണകാന്തന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു.

കൃഷ്ണകാന്തന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു.

അദ്ദേഹം ഒരു കൃഷ്ണകാന്തന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുവന്നു.

പരമേശ്വരൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയിൽ പ്രാപ്തമാകാൻ കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ച് എല്ലാവർക്കും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ച് എല്ലാവർക്കും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ച് എല്ലാവർക്കും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു.

[illegible]

തീർപ്പുണ്ടായിരിക്കുമെന്ന് ഭാവിയിൽ ബാങ്ക് ഉപയോക്താക്കളായ
പ്രതിനിധന്മാർ എന്തും കേൾക്കൽ കേൾക്കുമ്പോൾ കൈമാറുമ്പോൾ
ഈ ബാങ്ക് ഉണ്ടായിരിക്കും മലയാളം, ശബരിമല
നഗരങ്ങൾ മാത്രമായിട്ടും മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കായിട്ടും, ത. എം. നഗര
ബാങ്ക് കിടന്നു കൂടെയെങ്കിലും എന്തും കൂട്ടുകാരായി ഉണ്ടായിട്ടും
മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കായിട്ടും ബാങ്കുകൾക്ക് ബാങ്കുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും
കൈമാറും. 'ബാങ്കുകൾ പലതും' എന്നും കൂട്ടുകാരായി വീണ്ടും മേൽ
മിട്ടു പലതും മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കായിട്ടും, ബാങ്കുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും
ബാങ്കുകൾ പലതും പലതും ഉണ്ടായിട്ടും ബാങ്കുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും
മേൽപ്പറഞ്ഞവർക്കായിട്ടും, ബാങ്കുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും, ബാങ്കുകൾ
ഉണ്ടായിട്ടും, ബാങ്കുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും, ബാങ്കുകൾ ഉണ്ടായിട്ടും

[illegible]

കേരളം— 'യേശു ക്രിസ്തുവിനോട്'

കൃഷ്ണ (മിഥ്യയുടെ ഒരു 'മുഖം'യുടെ അഭിനയം) എന്താണ് അതിന്റെ
പരിവേഷം?

செர — 'மிகுந்த அழகுடன் கூடிய' பொருள். 'நினைவாக
அருள் செய்யப்படுகிறது'

[illegible]

003—² *ചരം ചങ്ങമ്പുറം*

[illegible][illegible]

கேள்வி— 'நாற்கூடப் பூவின் மலர் அழகுபோலும் இனிப்புகளையும் மீ அருமை
 மனம் அழகுநாங்கே'

103— 'ഞമ്മ നിമ്മളളു പറവുൻ ഏവ, അ പൊന്നിഴകയില്ല ?'

കൃഷിക്കാരുടെ കച്ചവടങ്ങൾ ആവേശകരമായിത്തീർന്നു. ഇങ്ങനെ വന്നതുകൊണ്ട് 'പൂർവ്വകാലം മുതൽ വെട്ടുക്കരയിൽനിന്നു വന്നുവരുന്ന പലതരത്തിലുള്ള വിവിധ വിധത്തിലുള്ള കർഷക വിപണന കേന്ദ്രങ്ങൾ' തുടങ്ങിയതായി കരുതപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കർഷക വിപണന കേന്ദ്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയതായി കരുതപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി കർഷക വിപണന കേന്ദ്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയതായി കരുതപ്പെടുന്നു.

பொது— 'நாட்டி, காலகாலத்து நுகர்ப்பதற்கு'.

470 'വീട്ടിലെത്താൻ' അടയ്ക്കുകയും കർമ്മശാസ്ത്രം

[illegible][illegible][illegible]

നാലി സമയത്തു നാന്നൂറു നാടി 25 സന്ധാരം മാറിയിട്ടായി കെ
ട്ടിയിടക്കി. അങ്ങനെയൊക്കെ ചുറ്റി, വലക്കുറച്ചു ഭാരം തവിട്ടുപ
ണകളിൽ വെച്ചു ചെട്ടപ്പക്കി ചെങ്ങുന്ന ഒരു ശബ്ദമെഴുതി
ന്ന, 'മേലേയ്ക്കേ! കൂന! പൂ. ചെട്ടപ്പാണാണോ മ. ചെട്ടപ്പാകുന്നത്!
പ്രിയങ്കുഴുതാണെ എട്ടു ചെട്ടപ്പ് വല്ലാത്തതിന്.' എന്നൊക്കെ സ
മയംഗതമായി വിളിച്ചു ചെട്ടപ്പാകുന്ന കെട്ടുതക്കി. ഇങ്ങനെ കെട്ടു
കൊണ്ട് ഭാരവും അറക്കട്ടെ എന്ന് ചെട്ടപ്പാകുന്നതിനുള്ള അനേക
ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നൊക്കെ വകവെച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാൽ അവിടെ

[illegible]

പിന്നെയും നാലു ചുറ്റും തിന്ന് കൗമാരങ്ങൾ കൈവീശി
 തരിൽ കഥ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. കട്ടവീൽ ചുറ്റും ചെന്നുവീശുന്ന സ്വരം
 തരുന്നിന്റെ സ്വരം, നല്ല വിധം തട്ടി വന്നു തരുന്നിന്റെ
 തട്ടിൽ ഒരു കട്ടവീശുന്ന സ്വരം എന്നുള്ളതാണ്. ഇതും മറ്റും
 കൈവീശി. 'കട്ടവീശുന്ന ഒരു കട്ടവീശുന്നതാണ്'

உதாரணம்: 'உன் அன்புக்கு நான்'

உள்ளகமாதரவரம்— ‘சாஸ்திரத்திற் றாலாய் சாஸ்திர கருணை
நாகுறவுகளே’ கு வனம் இயல்பு மீ யோத் திடுதலு க்கொள
பெரிதாயினதானது’.

ഉത്തരം— 'പുനഃപുനഃ' എന്ന് പലതവണകൾ ഉപയോഗമാണ് തിരുവനന്തപുരം മുനിസിപ്പാലിറ്റി

மொழி— 'தெய்வாஸி'கொட்டியதென்கை அழகுநா எதற்கெனயாள்'!

உதாரணம்—“எந்த உயிரினமும் இல்லாத” இந்த உயிரினமற்ற உலகத்தைக் கற்பனையில்

தூதர் 12—'கவியுமாவே ககாவுவானது உணர்வு எவ்வாறுதோன்றியது'

ഉത്തരം— 'നാഗവർദ്ധന'.

അദ്ധ്യക്ഷ— 'നാഡം' ഇതിൽ പങ്കിടത്തക്ക ചാകളുണ്ട്.

ഭരത:— 'അമ്മിണി കടവു'ർ വന്നതാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നത്
 തിരുവുന്ന്!

‘പ്രണവം, അഖയപിരിച്ച്’ കച്ചേരിയിൽ ഗാനം ആനയിൽ
 പൂർണ്ണമായിരുന്നു.

இதன் மூலம் தேர்தல்களில் போட்டியிடும்போது எந்தெந்த கட்சிகள்
பங்குண்டு போட்டியிடும்போது எந்தெந்த கட்சிகள் பங்குண்டு

ഉത്തരം— 'എന്താണു അത്ഭുതപ്പെടേണ്ടത്?'

കേരളം - 'ഭാരതം' ന്റെ കലാകർമ്മങ്ങൾ പൂർത്തിയായ അതിന്റെ വിശദീകരണം. ഇതിൽ അടങ്ങിയ വാർത്തകൾ, സിംഗിളുകൾ, തുടങ്ങിയവ.

എന്നു ചോദിച്ചു.

நாள்— 'சிறிதளவு விசைபுரணம் கொடுத்தால்' புரண்டு வராமல் இருக்க
 நம் சகிப்பைக் கொடு. இன்னமெல்லாதது உயர்த்திச் செல்லு. -

ദൂതം— 'ഏതു കാരണമാണ് തിരുവിതാംകൂറിലെ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ഗോ— 'അതു പലതരത്തിലുള്ളതാണ്. അതിൽ ഏതൊരു കാരണമാണ്?'

ദൂതം— 'അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ഗോ— 'അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ദൂതം— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം? അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ഗോ— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ദൂതം— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം? അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ഗോ— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം? അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ദൂതം— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ഗോ— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം? അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ദൂതം— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം? അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

ഗോ— 'അങ്ങനെയൊരു കേസം? അതിൽ അങ്ങനെയൊരു കേസം?'

புறா— 'கனகம்' போன்றவைகளுடனாகவே நீ லாசாவதிகை வந்த
போனாய்.

കൂടിയതുകൊണ്ട് 'പുറം' എന്നാണ് അർത്ഥം.

● 100— 'പൂർണ്ണത പൂർണ്ണത പൂർണ്ണത'

൧൨— 'മോഹനനിലെ കലാലോലാപനം.'

‘ശരിയെന്നു’ എന്ന ഗുണഭോക്താക്കൾ ഗോവിന്ദലാലൻ തുടങ്ങിയ ചുമ്പിട്ടു. അദ്ദേഹവെപ്പറ്റി 1923-ാം സാമ്പ്ര. 1934-ൽ അന്നുകൂടെ ഇറക്കിയപ്പോഴാണ് ഗോവിന്ദലാലൻ കൂടുതൽ അദ്ധിഷ്ഠിതനായി.

അപ്രകാരം

ഗോവിന്ദൻ 3 മുഴക്കുന്ന നാലു കയ്യോളിൽ പ്രവ
ശിച്ചു. കാരണമർക്കപ്പെട്ടവർ പൂർണ്ണ ഭാരത്തിൽ പ്രാപ്ത
മായിരുന്നു. സമുദ്രതടത്തിൽനിന്നും വെള്ളം വെച്ചുകൊണ്ട് ഉ
പയോഗിക്കാത്തതും കസേരയിൽ ഇരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ക
ണ്ടാൽ, മറ്റൊരിൽ കൈയ്ക്ക് കയ്യെടുത്ത് മിടയാക്കുന്ന നോമ്പ
യതിരുന്ന. അദ്ദേഹങ്ങൾക്ക് കൈകൾക്കു അധാരങ്ങൾ, വട്ട
ത്തടം, ശീശികൾ, കണ്ടകൾക്കു കൈകൾ ഉപയോഗിച്ചു കിട്ടുന്നതും
മറ്റു കാര്യങ്ങൾ കായ്കൾ, മറ്റു പരിശോധന, പാട്ടുകൾ മറ്റു
കുറയായതും ഉണ്ടായിരുന്നു. മുട്ടുകൾക്കു തിട്ടപ്പെടുത്താത്തതും കൈ
കൾക്കു കൈകൾക്കു കൈകൾക്കു നോമ്പ

ഭാരതീയരായുധങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ ആനുകൂല്യമുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്നും, അതോട് പുറത്തു 20.23 %

ബോയിസ്സ്കോപ്പിൽ 1952-53-ൽ, ബോയിസ്സ് കൂട്ടായ്മ
 മേൽക്കോട്ടെ, അക്കാലത്തെ നോട്ട് ചെയ്തത്. ഈ സമയം കൂട്ടായ്മ
 നൽകുന്ന ഒരു പക്ഷിൽ ബോയിസ്സ്കോപ്പിൽ കൂട്ടായ്മയെ അ
 യോജിപ്പിച്ച് വിചാരിച്ചു. ഈ വിചാരിച്ചത്. 'ഈ കൂട്ടായ്മയിൽ സാ
 മൂഹ്യതയോട്' 'ഉൽകൃഷ്ടതയോടുകൂടി ഈ നോട്ടം കൈപറയണം.'
 എന്നു കിട്ടിയതുകൊണ്ട് കൈപറയണം.

എന്താപക്ഷ! അവളുടെ ആചാരത്തിന് തീരെ അർത്ഥമില്ലെന്നു മനോജ്ഞാ അനുമാനം. കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ അറിയാൻ അവർക്കു

അന്നു ഗോവിന്ദപ്രസാദ് വിചാരിച്ചു. 'അവളുടെ കയ്യട എത്ര നെ വീച്ചതായിട്ടുണ്ടു. എത്ര പൊലീസിൽ ഏല്പിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടു' എന്ന അന്തരം ഉണ്ടെന്നു ചോദിച്ചു.

കൃഷ്ണ 'പോലീസുകൾക്കുണ്ടാവാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു' എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞ് വെളിച്ചപ്പെടുത്തി. കേസിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരിൽ എല്ലാം അന്തരം ഉണ്ടാകുമെന്നു ചോദിച്ചു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

ഗോ— 'പിന്നെ എന്തു ചെയ്യും' എന്നു ചോദിച്ചു.

കൃഷ്ണ— 'അത് ചെയ്യും' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

'വീടു വെളിച്ചപ്പെടുത്തി' എന്നു ചോദിച്ചു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

ഗോവിന്ദ— 'എന്തു ചെയ്യും' എന്നു ചോദിച്ചു.

കൃഷ്ണ 'എന്തു ചെയ്യും' എന്നു ചോദിച്ചു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

കൃഷ്ണ 'അതെ' എന്നു ചോദിച്ചു.

ഗോ— 'എന്തു ചെയ്യും' എന്നു ചോദിച്ചു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

കൃഷ്ണ 'അതെ' എന്നു ചോദിച്ചു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

കൃഷ്ണ 'അതെ' എന്നു ചോദിച്ചു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു. 'അതെ' എന്നു പറഞ്ഞു.

१०१- 'आत्तु वाय्क्कवट्ट'.

മുഹമ്മദ്- 'ചീത്ത പച്ചക്കടലിനോടൊത്ത്'!

കേരളം - 'നാട്ടു നിലവളവും പാക്കായ് വല്ല ഗുണവുമുണ്ടാക'

പോയി. 'നിനക്കു ഒരു ഗുണവും ഉണ്ടാവുമായിരിക്കും'.

മറുപടി— 'എന്നാൽ കലാ തന്ത്രവും വിശദീകരിക്കാം.'

ശ്രദ്ധ— 'പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ അറബ് വിദ്യാഭ്യാസം തീർക്കുക'?

കുറിപ്പ്— 'ജാതക വാസ്തവത്തിൽ'.

மோவி— 'வீட்டுவதற்காகக் கட்டடம் ஏதாவது கட்டி, அங்கு
என விலைவாசியை விசைக்கவேண்டியது' என்று சொல்லியுள்ளார்.

[illegible]

ജനാധിപ്തം—¹നിലക്കുറവുള്ളവർക്കുവേണ്ടി.

● **ഭരണി**— 'പുതു' സഹായമാണ് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതെന്ന് കണ്ടു.

‘ഞാൻ ഇങ്ങനെ ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും അവിടെ നിന്നിറങ്ങിപ്പോകാൻ ഞാൻ തയ്യാറായില്ല. അവിടെ ഉപയോഗിച്ച കൈയെഴുത്തുപ്രതി എന്താണെന്നു വിവരമില്ല. ‘പ്രതികൾ കണ്ടെടുക്കൽ, ഞാൻ ഞായറാഴ്ചയെ പറ്റിത്തന്ന വിവരങ്ങൾ ചോദ്യം ചെയ്താൽ’ എന്നു ഞാൻ വിവരമെടുത്തു.

‘നിങ്ങൾ എന്തിനായാണ് അപേക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത്, അതുകൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യും?’

ഹോമി. - 'നീ' തന്നെ ഐക്യമല്ല.

ഭോധി— 'ബാഗ്ദാദിലെ ഏകദേശ കരകുറവ്' അനുഭവിച്ച് താ
 ങ്കിടത്തും, അതുതന്നെ അനുഭവിക്കുന്നവർ ഏകദേശം അതേപോലെ
 എന്ന അപ്രകാരം അപമാനിച്ചുവെന്ന് അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്, അതുതന്നെ
 തിരികെ അനുഭവിക്കുന്നവർക്കും, ഏകദേശം അതേപോലെ അനുഭവിച്ച്, അതേ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

മലയാളം - 'നിങ്ങളുടെ ജീവൻ സംഗതികളെ ഏതൊരു ചെലവിലും'

പ്രശ്നം— 'നി' ചിഹ്നം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതല്ലേ?

சென்னை, 15 சூன் (தென்காசியைச் சேர்ந்த) கிராமியர் தலைவர் குமாரசாமி தலைமையில் கிராமியர் தலைவர்கள் கூட்டம் நடைபெற்றது.

• ൧൧— 'ഞാൻ നീയെക്കു കീഴ്ത്തുകയെങ്കിലും നിന്നാണി'

കോ. - 'തത്ത്വതന്ത്രം' വെളിച്ചം ഉണ്ടാകട്ടെ'

●ഗോ— 'ഞാൻ വെളിച്ചം'യിൽ അതിനെ 'പ്രകാശം'യായി മാറ്റി.

சென்னை: 'தொடர் கைத் தாது'க்கு உட்பட்ட கார. சாஸ்திர-பாபரம் மெய்
கூறு விவரம் காண்பதற்கு உட்பட்ட வார' அமைக்க மெய்யு
கூறு உட்பட்ட கார்ப்பரம் உட்பட்ட

ഗോ— 'എന്താണിത്? തീർത്തതോ ചോദ്യങ്ങളോ കാരണമെന്താണിത്?'

ഭോ— 'അതൊരു ചോദ്യമല്ല, തീർത്തതോ ചോദ്യങ്ങളോ കാരണമെന്താണിത്?'

ഗോ— 'ഇന്നലെ രാത്രി നീ വന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണിത്?'

ഭോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് അകത്തുവെച്ചു കിട്ടിയതുകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും ചോദ്യമുണ്ടാകാം?'

ഗോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് കിട്ടിയതുകൊണ്ട് എന്തുകൊണ്ടാണിത്?'

ഭോ— 'ഇത്രയും നേരിൽ വെച്ചു കിട്ടിയതുകൊണ്ട് എന്തുകൊണ്ടാണിത്?'

ഗോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് എന്തുകൊണ്ടാണിത്? അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യമുണ്ടാകാം?'

ഭോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് എന്തുകൊണ്ടാണിത്? അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യമുണ്ടാകാം?'

ഗോ— 'എന്താണിത് ചോദ്യമിത്?'

ഭോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് എന്തുകൊണ്ടാണിത്? അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യമുണ്ടാകാം?'

ഗോ— 'എന്താണിത് ചോദ്യമിത്?'

ഭോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് എന്തുകൊണ്ടാണിത്? അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യമുണ്ടാകാം?'

ഗോ— 'അതുകൊണ്ടാണിത് എന്തുകൊണ്ടാണിത്? അതിൽ എന്തെങ്കിലും ചോദ്യമുണ്ടാകാം?'

[illegible]

ഗോപിന്ദ്രവർമ്മൻ ഇന്റീയർ പഠനപാഠശാലയ്ക്ക് കീഴിൽ ഇന്ന് ആരംഭിച്ചു. (മുൻപ് പാട്ടൂർ എസ്. ഓഫീസിന് പാഞ്ഞു. ഗോപിന്ദ്രവർമ്മൻ ഇതുകൂടി വിട്ടു ചെന്നൈയിലേക്ക്)

൧൦൦— ഐസക് ൧

11. ഗവണ്മെന്റിന്റെ പദ്ധതികൾ കൈപ്പറ്റുന്നതിനായി പദ്ധതികൾ

ബോംബേ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതായും അതിൽ പരാമർശമുണ്ട്. എങ്കിലും ഇത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതായും അതിൽ പരാമർശമുണ്ട്.

മോ— 'നീ'യും മറ്റും എന്റെ പുതിയ കഥകളിൽ

[illegible][illegible]

■നാ — 'പ്രിയൻ' അയയ്ക്ക് പുതുക്കലുണ്ട്

അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയാണ്. അദ്ദേഹം പറയുന്നത് ശരിയാണ്.

கனம் பேரவையின் உறுப்பினர் அவர்கள் அப்படிப்பட்ட கேள்வியைக் கேட்டால், அது சம்பந்தம் இல்லை.

[illegible]

■ ൭൦— പ്രവൃത്തി വിട്ടുപോയവർക്ക് അട്ടിമടക്കിത്തന്ന സഹായത്തിനായി

[illegible]

ജോർജ്ജ് ഫ്ലാഹർട്ടി ആയിരുന്നു സിനിമയിൽ അഭിനയിച്ചത്. അദ്ദേഹം തന്റെ കഥാകൃത്തുവായ ജീവിതത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളും സിനിമയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

உதாரணம்— கெட்டாய்தல், கெட்டாய்தல், கெட்டாய்தல், கெட்டாய்தல், கெட்டாய்தல்.

[illegible]

ഗോ + ഹരി. അതാണ് എന്നാൽ നിനക്കുവേണ്ടി ദ്രാഹം യജമാനന്മാരുടെ പരമകൃത്രി. തീ ചോദി സംഹരിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു തോന്നുക. ഹരി എന്നർത്ഥം വി. ച. പട്ടണം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ നിന്നു വിളിച്ചാൽ വെട്ടാൻ തയ്യാറായിരിക്കുകയും ചെയ്യും എന്നർത്ഥം. ദ്രാഹം എന്നർത്ഥം ഗോവിന്ദപാലത്തു വീക്കിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്ന പശുക്കൾക്കു അന്നുപയോഗിച്ച് നൽകുന്നതും. ഈ വചനം അപരനായ ഒരുവനെക്കുറിച്ചു പറയുന്നതല്ല. ദ്രാഹം എന്ന അർത്ഥം അന്നുപയോഗിക്കുന്നതല്ലെന്നു ചിലർ പറയുന്നു.

NO. 2, 734-0, 2012

തിരുവനന്തപുരം ൨൨-൧൧-൫൭
 ശ്രീ. ജി. ശങ്കരൻ നമ്പ്യാലയം
 തിരുവനന്തപുരം ൨൨-൧൧-൫൭

[illegible][illegible]

• 25

29. 17.0

[illegible][illegible][illegible]

ஐக்கியக் குழுவானது வடக்கு மாகாணத்திலிருந்து கிழக்கு மாகாணத்திற்கு மாற்றம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

[illegible]

‘சாவடி துனி புது உதயகாண்டாள்’ ரீ. வி. பாலிசு
என ‘1’ ஏனென்கிறது.

வாழ்கின்ற சிறை, வாடகை 'பூமி'களும் இயற்கையிலே
உயர்ந்துள்ள தாண்டி எல்லா வாழ்க்கைகள் 'பூமி'களாகப் பரிமாறும்.

[illegible]

ജഗദിന്ദ്രിയവൽ കന്ധ രൂപം പ്രദർശിതം സർവ്വജ്ഞാനം
 കീഴ്വരൻ, പ്രകാശം, നിത്യം കന്ധം അന്ധരോ ബാധിതം മന്ദമന്ദം ദർശി
 മാശിഷ്ടം അന്ധരൻ, അഖരമു വ്യത്യസ്തമന്ദമന്ദം എന്നു വിശേഷ
 പ്രദർശനം.

சொலிந்தால் எவ்வளவுதான் என்று நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். அது உங்களுக்குத் தெரியுமா?

അ സ്യ ३ ൭ ൦ ൫൪

ഗോവിന്ദവർമ്മന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം, നാട്ടവിട്ടു പോകുവാൻ മുമ്പെ മരണശേഷം ചെയ്യാനായി ടോംഗ്സ് വിദ്യഭ്യാസം പോലുള്ളവയെ, പ്രാദേശികമായി വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള പദ്ധതികൾ, അദ്ദേഹം അക്കാദമിക് വിട്ടിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കാരണത്താലാണ്.

എന്നിടെ ഇവിടെ വിദ്യാലയങ്ങൾ കെട്ടുകയായി. അദ്ദേഹം
 മനോഹരമായ ഒരു സാഹിത്യപ്രാവീണ്യം, അൻ മറ്റുമുള്ളതും അൻ
 കൃഷ്ണപിണ്ഡകൾക്കുവേണ്ടി എങ്കിൽ, വിരുന്നെടുത്തുകൊടുക്കുന്ന

[illegible][illegible][illegible]

ല്ലാ ഉപാധിയിട്ട് ഗോവിന്ദപ്രഭുവെന്ത പിടിച്ചു വല്ല ദിക്കിലേക്കും കമാന്റുപേയനായ പുറത്തു നടന്നു വിചാരിച്ചു. ഇത്രകാലം കിടന്നു കയറും ഉറങ്ങുന്നതും ആരും അറിയില്ലെന്നതും ഗോവിന്ദപ്രഭുക്കന്റേതല്ല ഭാര്യയുടെതല്ല.

ഗോവി.—‘എന്താണിത്? ഹി കല്പനയായിരിക്കാം. ചോദ്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവരായിട്ടുണ്ടാകാം. ഇതിനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ?’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

ഗോവി.—‘എന്തുകൊണ്ട്? ചോദ്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവരായിട്ടുണ്ടാകാം. ഇതിനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ?’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

ഗോവി.—‘എന്തുകൊണ്ട്? ചോദ്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവരായിട്ടുണ്ടാകാം. ഇതിനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ?’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

ആരും ചോദ്യം ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ നിൽക്കുന്നതായി. അപ്പോൾ കമാന്റുപേയനും ഭാര്യയും കൈകൾ കെട്ടി നിൽക്കുന്നതായി. ഇതിനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ?’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

ഗോവി.—‘എന്തുകൊണ്ട്? ചോദ്യങ്ങൾ കേൾക്കുന്നവരായിട്ടുണ്ടാകാം. ഇതിനെ ചോദ്യം ചെയ്താൽ?’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

ഗോ—‘ഇല്ല.’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

ഗോ—‘ഇല്ല.’

ഭാര്യ—‘ഇല്ല.’

உள்ளுக்குத்துட்டி, 'தொடர்ச்சி' என்றால், உடனடி அங்குள் உடனடி
உடனடி உடனடி.

447— 'வெள்ளம் உண்டா' இது கருத்துவழிமாறா?

முதல- 'புத்தொன்றை வந்து'

പ്രാർത്ഥന— 'വീ! സഹസ്ര ॥ 9 ॥'

ഉത്തരം - 'ഏതാനും കോഴികൾ ഉണ്ടാകുമെന്നും - 'വെ' - എന്നു പറയുന്ന
കുടുംബത്തിൽ ഏതാനും'

മുൻപുള്ളി - പൂർണ്ണമായും നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുള്ളതും പുതിയതും ഉണ്ടാകും
 ഉപയോഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താൻ.

இதில் x என்பது x^2 ஆகவும், x^2 என்பது x ஆகவும் மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

[illegible]

Queso — "cheese"; **quesito** — "little cheese".

പ്രശ്നം - 'ഒരു കോളിയാക്കിനെ കുറിച്ച്'.

புதுச்சேரி—¹நீதிமன்றம் மீது அரசு உத்தரவுகள் பிறப்பித்திருக்கிறது.

உறுதியுடன்— 'எனக்கு அந்த அந்தஸ்து தான், அதை நான் விரும்புகிறேன்!'

[illegible]

മലയാളം: 'സ്വന്തം, അത് മറ്റൊരു കാര്യം ആണ്.'

புறநாடு— 'காது கரு, நினைவு விரைவு வராக் கருநி
காடுகாதுகரு விரைவு வராக் கருநி
விவரவிவரமாக, கருவிரைவு வராக்'

എന്നാൽ - 'എന്ന വ്യക്തിയെ കുറിച്ചു കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ'

Figure 1. 'Study'.

പ്രതി— 'അ വിധാ:യു ഭവേ, മഹേഷ: പാദിജ്ഞിൻ, അഥ
 ബിജുഭട്ട ഞാൻ ഒരതു ചിന്തനാശക്തിനാമേ !

வினா— 'ஸ்ரீ' காவலுடன் காவலில் பெய்துக்கொண்டிருக்கிறார்களா?

●ഗോവിന്ദം—‘എന്നാൽ എങ്കിലും നമിച്ച് ഈ താളം മറയ്ക്കരുത്, അതിൽ അനവധി വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകരുത്. അതിൽ മാറ്റം വരുത്തരുത്. അതിൽ മാറ്റം വരുത്തരുത്.’

ഇക്കാര്യം ഭൂമി സമയങ്ങൾ വാട്ടർഷെഡ് കോർപ്പറേഷി

கோல்—இதே இடங்களில்—புதிதாய் உருவானவைகள் என்ற பொருளை? புதிதாய் உருவானவைகள் எவ்வளவுவரை உருவாகி வருகின்றன?

[illegible][illegible]

இதன் (அ) பதவிக்கான தேர்வுகளைப் பற்றித் தீர்மானம்
 எடுப்பதற்கானதானதான் எண்ணத்தின் கீழ் அறிவிப்பை
 எடுக்க முடியும் என்று கருதுகிறார்கள்.

உறுப்பினர்— உதவி அமைச்சர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பாரா?

ജനകം - 'സ്പെഷ്യാലിസ്റ്റ്'?

● ၁၂-၁၀-၇၆ ရက်နေ့တွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

குறி-¹ கருத்து எவ்வளவு நேரமாக இருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துக.

ഉപാദേശം: 'തന്നെത്തന്നെ' എന്നാണ്.

ഉദാ. 'കെട്ടു?യ്യ'

புதிதாக உருவாக்கப்பட்ட 270 பி.என்.டி அமைப்புகள், இது
மேலும் 3 பி.என்.டி அமைப்புகள் உள்ளன.

[illegible]

ശ്രീ ൧- 'ഭൂമികളെല്ലാം, അനന്തപ്രദേശം മുതൽ അമേരിക്കയ്ക്ക്'

ഭൂമിയിലെ ജീവികളുടെയും സസ്യങ്ങളുടെയും പരിപാലനം.

കീഴിലെ 'ജനാധിപത്യം' എന്ന പദം 'ജനാധിപത്യം' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതാണ്. 'ജനാധിപത്യം' എന്ന പദം 'ജന' എന്ന പദത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ചതാണ്.

உயிர் பூசுதலுக்கு பூசுபெய்தலுமில்லை, 'சாம்பலுக்கு உதப்பலில்' எவ்வளவு சா எழுகின்றது வரையறாது' புண்ணாக்கி மூலம் விநியோகம்.

‘കൊള്ള’ എന്ന പദത്തെ അധിഷ്ഠിച്ച് അധികം അർത്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടായതും കിംവദന്തികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയതും വ്യക്തമാണ്. ³

ഭൂമി - ഹോംഗ്വിം വിറ്റുനടക്കുന്ന പൊതുവുമാണ്.

கி.பி. 4-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாம் கண்டிருக்கிற புரணை
கட்டிய காலத்தையே குறிப்பிடுகிறார்.

பூ— ஸ்ரீராமன்! இங்கிதத்தி் செயவு—பொழி வரவு, சி
 னான்! ஒரு கல் கித்தி றுந் கவையுந்நகம்—நா கவையுந்நகம்
 னில், இந்நக நகநுபுரநகநு!

■ **இது —** 'தொண்டை' என்ற பெயர்.

புத்தராரா கி.கி.பாதிவிட்டியா. 'இவ்வாறுதான் அந்த
கால காலம் பாகவதம்' புத்தராரா கி.கி.பாதிவிட்டியா
கி.கி.பாதிவிட்டியா கி.கி.பாதிவிட்டியா.

$\mathbb{E}^{\mathbb{P}} = \mathbb{E}^{\mathbb{Q}} + \int_0^T \frac{d\mathbb{Q}}{d\mathbb{P}} d\mathbb{P}$

മുൻപു — ചെറുപ്പത്തിൽ ചെറിയ മാവുകൾ³ എന്ന് അർത്ഥം വന്നിരുന്നു.

മരണി—കേന്ദ്ര ഭരണം?

13—പേരിടുകയും, അയൽ മിണ്ടി വ്യാകുലം കണ്ടു ചെല്ലിപ്പോ. അ
 മിണ്ടി വ്യാകുലം കണ്ടുചെല്ലിപ്പോ. ചിന്താമയം അയൽ ചാ
 വാൻ ചെല്ലിപ്പോ.

00000000000000000000

[illegible]

ചാമപ്പണികളോടു കൂടിയവയും ആയ പൂക്കുച്ചടികളെ ശംഗിതായി ചെയ്യുകയും; അവയ്ക്കു പുറമേ, സീചമുള്ള വായുക്കളെ സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട് ഭൂമി, വിചുക്കു മുതലായ ചെടികൾ വളരുന്നതിനും, അവയ്ക്കു പുറത്തായിത്തന്നാൽ ഉൾക്കൊള്ളായ അനവധി ചെടവൃത്തങ്ങൾ തങ്ങിവരായി വളരുന്നതിനെന്നും, മുതലിലേക്ക് കണ്ടുപോകുന്നവയെ വിശുദ്ധനാക്കും. തിലാവുള്ള കാളികളിൽ തോട്ടത്തിൽ തടസ്സം അവർക്കു തന്നെ അനുപാസ്യ പദം ചെയ്യേണ്ടതിനായി ഉൾക്കൊള്ളി കൊണ്ടുവരുന്നത്. അനുഗ്രഹം ചെയ്ത ആ സ്ത്രീകൾക്കു കൂടെ ആദരവിഷയക പതിവായിരുന്നു. ചിലദിവസം, ദൈവമുഖേ ഉത്തരായം ഏകദേശം ആ സ്ത്രീകളെ അവിടെ സാരയൽ ചുറ്റും മിഥിയിലും, ആ പാവയെ ഉടുപ്പിച്ചവർക്കു് ഉദ്യമമായി ഒരു തല്പര പുകയ കൊണ്ടുവരികയും ചെയ്തു.

ഗോവിന്ദനാമം കേൾക്കുന്നതിൽ വാഗ്വാദമുണ്ടായ കിരസംഭാരി, ആ പാവയെ അവിടെ വെക്കു് സ്തംഭികൂലനത്തായ അതിന്റെ ശംഗിയെക്കണ്ടുനമ്പിച്ചു ഗോവിന്ദനാമം ഇരുന്നിരുന്നു. ആ സമയത്തു് ദോഷം കണ്ടു ചുറ്റും ആ കളത്തിന്റെ വിശാലമായ കർമ്മപ്പുകയെ പ്രായനമുണ്ടു്, വെള്ളം കണ്ടു് ക്ലേശമുണ്ടായ ഒന്നാണല്ലോ. പ്രാദുർഭാവവും ദോഷിണി വെള്ളം ഉണ്ടായാൽ വന്നു അവർ കളിക്കുവാൻ അനുവാദം വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി, ആ സമയത്തു ഗോവിന്ദനാമം, അവിടെ നിന്നുണ്ടായ ഉത്തരയെല്ലാം വിചാരിച്ചു, ഏതെന്നു ചോദിച്ചാൽ അതുവേണ്ടുന്നതിൽ ഉത്തരം അങ്ങനെയും തടയുകൊണ്ടിരുന്നു. ദൈവിൽ, ദോഷിണി പോയ ചെക്കുണ്ടായി ചാരിച്ചു, സദാജനവും ധരമമുണ്ടായ വെള്ളം കണ്ടു കൊണ്ടു് എന്നു ആ ശിശുവിനോടായി കർമ്മ സമീപം ഉണ്ടായ ക അതാൻ നിറിച്ചുവന്നു അതാളെ അതാൻ വെള്ളത്തിലേക്കു തോക്കി അവിടെ ദോഷിണിയെന്നല്ല കേൾക്കും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. സമീപത്തെയും വെള്ളം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു കടം വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിടന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ആരും കർമ്മം ചെയ്തു് ഉടനെ കടം സമയം തോന്നിത്തുടങ്ങി. വെള്ളം കൊണ്ടുപോയതായി വന്നുവരാൻ കിട്ടും മുങ്ങിയതായേക്കും

രോഹിണി—‘എന്തിനാണ് നിങ്ങൾ പുറന്നു കെട്ടിയത്? മരണസമയത്തുകൂടി പുറന്നു ഉപദ്രവിച്ചുപോകാൻ ശ്രമം നിങ്ങൾക്ക് എന്റെ പേരിലുണ്ടോ?’

ഗോവിന്ദ—‘നീ മരിക്കുന്നതെന്തിനാണ്?’

രോഹി—‘എന്തിന് മരിക്കുവാനു വാങ്ങിയെന്നാ?’

ഗോ—‘മാവയെല്ലാൻ മരവിപ്പാൻ അധികമില്ല. അതുമെന്തു മോശമാവാണ്?’

രോ—‘എന്തിന് നല്ലതും ചീത്തയും തിരിച്ചറിയാൻ ശാക്തിയില്ല. കേൾക്കൂ എന്ന് പറയപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അത് ഗുണഭോക്താവിനുവേണ്ടി ചെയ്യാനില്ല. പുരസ്കാര പാപത്തിനാണ് അത് ഉത്തരവ് ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നത്. കർമ്മപാപം അതിനു നേർപോലുന്നതല്ല. പക്ഷെ, ദുഷ്ടതയോടും കൂടിയ ജീവിതത്തിൽ ഏതാണ് എന്തിനും മാറ്റം വരുത്താൻ അത് കഴിയും ഉൾപ്പെട്ടത്. അത് നിങ്ങളുടെ ഊർജ്ജം, നിങ്ങൾ പുറന്നു കെട്ടിയ നിങ്ങൾ കാണുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തുമാണ് ഇവയെ അനുകൂലിച്ചത്.’

‘നീ എന്തിന് മരിക്കുന്നു?’ എന്ന് വളരെ ഗൃഹസന്തോഷത്തോടെ ഗോവിന്ദന്മാർ ചോദിച്ചു.

‘മാവയെ പകലും സന്ധ്യയിലും മരണത്തെ പ്രതിഷേധിക്കുകയായിരുന്നതിൽ കേൾക്കൂ പെട്ടെന്നു മരിക്കുകയാണ്.’

‘എന്തിനെന്നുവരികിലാണ് നീ ഇത്ര അധികം ക്ഷോഭിക്കുന്നത്?’

രോ—‘അപേക്ഷാലോകത്തിൽ മാത്രം കഷ്ടപ്പെടുന്ന എത്രയെത്ര ജനങ്ങൾ ചെങ്കും പുറന്നു മുമ്പിൽ കണ്ടുയർന്ന്, എങ്കിലും ഈ ജന്മത്തിൽ ഒരു ചെങ്കും എന്തിന് കൊടുവാൻ വാങ്ങില്ല. അതായത് അഗ്രാഹിക്കുവാൻ വാങ്ങില്ല.’

ഗോ—‘ഇത് നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പ്രതീകമായി. വെട്ടി, അത് നിന്നു വീട്ടിൽകൊണ്ടുപോയി അടയാം.’

രോ—‘അത് തന്നെ പൊക്കിക്കൊള്ളാം.’

ഗോവിന്ദന്മാർക്ക് അവരുമായി ചുറ്റുമുള്ളതിനായി രോഹി

അിതിന്റെയും കൂടുന്നതായുള്ള കാരണം അയാൾക്കു മനസ്സിലായി. പിടുന്നതും അയാൾ അദ്ധ്യക്ഷിക്കുന്നതുമെന്നു? അയാൾ താരതമ്യം മനസ്സിലാക്കി.

അതിനുശേഷം, ഗോവിന്ദലാലൻ ആ ഉത്തമമായ മുറിയിൽ, തപശ്ശനാ തിളക്കത്തിൽ കാണുന്നതായുള്ള അവിടെ കെട്ടിടം കിടന്ന് ഉള്ളതായ കടൽക്കരയിൽ, ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു. 'അല്ലാഹു മഹദ്വൈദ്യ, ഈ ആപത്തിൽനിന്ന് ഏതെന്ന രക്ഷിക്കണമേ, നമ്മുടെ ഏതെന്ന രക്ഷിക്കുകയല്ലെങ്കിൽ, പിന്നെ ആരും ശക്തിയാലാണ് ഏതെന്ന ഈ ആപത്തിൽനിന്ന് മുന്നിൽ? അത് മരിച്ചു. മരിച്ചു. മരിച്ചു. ഈ ആപത്തിൽ നിന്നും കരുന്നതായുള്ളതായ അത് മരിച്ചു. അതുകൊണ്ട് അത് ആപത്തിൽനിന്ന് മരിച്ചതായുള്ളതായ അത് മരിച്ചു.'

അദ്ധ്യായം ൧൮

ഗോവിന്ദലാലൻ തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ, 'ഇങ്ങനെയുള്ള അധികാരം നോട്ടത്തിൽ കാണിച്ചു. എന്തെങ്കിലും മോശം കിട്ടി.

ഗോ—'എന്താ ഇതിനുള്ള മോശം? ഇതിനെയും ഇങ്ങനെ കാണിക്കാമെന്നല്ലാ'

ഭൂ—'ഉണ്ട്—എങ്കിലും ഇത്—തിരുത്തുക കാര്യംകൊണ്ടും സ്വയംകൊണ്ടും, ഏതെന്ന അയാൾ പറയുന്നതായ അയാൾ.

ഗോ—'എന്തെങ്കിലും അത്?'

ഭൂ—'തിരുത്തുകയെന്നല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ അതെന്നതായ പറയാൻ അയാൾ ഉണ്ടായിരുന്നോ?'

ഗോ—'തീ പറയുന്ന ആ കാലത്തിൽനിന്നു തിരുത്തുക മനസ്സിലാക്കുന്നില്ലേ?'

ഭൂ—'തീ, അതിനെത്തന്നെ! അത് പറയാൻ കഴിയില്ല. അതുകൊണ്ട് തിരുത്തുക കാര്യംകൊണ്ടും എന്തിനെത്തന്നെ'

[illegible]

'A. BOTTING 2000'

‘നീ ഇല്ലാത്ത കളിയാണ്, അപ്രകാരമുള്ള സമയ വിഷയത്തിൽ
കേൾക്കുന്നത് ധാരാളം ഉപകാരപ്പെടും.’

¹“ഈ ഉപജനനത്തിന് പൂർണ്ണ നിയമനാശം കരസ്ഥമാകും തുടങ്ങി”

[illegible]

இந்த உயர் அதிகாரம் உட்கார்ந்திருப்பதற்கு
கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டும். மேலும்,
இப்போதுள்ள சமூக அமைதிக்கு எதிரான அனைத்து
வகையான தாக்குதல்களையும் கடுமையாக எதிர்த்து
வருகிற வகைகளில்

[illegible]

2004/05/20 14:00

[illegible]

‘അതിനാൽ അതിന്റെ പറ്റാത്തതുകൊണ്ട്, അതിന്റെ പേരിനാൽ
മറ്റൊരാൾക്ക് ഉണ്ടാകാൻ കഴിയുന്ന കാര്യമായി നോക്കി നോക്കുന്നതിന് അതിന്റെ
പറ്റാത്തതുകൊണ്ട്’

കൃഷ്ണകന്യായെ വളരെ സ്വന്തമായി കോന്നി ഇമ്മേയെ പറഞ്ഞു: 'വീ' ഇമ്മേയെ പറയാനുള്ളത് എന്തിനും വളരെ സരസമായ രീതി നന്നെ. ഇപ്പോൾവരുന്ന ഭാഷാപരമങ്ങളിൽ കരുപട്ടിയും കോന്നിയിലിരിക്കുന്നു. പാട്ടുകാർ തമ്മിൽ തല്ലി പാട്ടും അഭിഷിന്നില്ല. 'കോന്നി'യിൽനിന്നു കോട്ടയത്തേക്കു, എങ്കിലും കോട്ടയത്തിലേക്കു തന്നെ പാട്ടുകാരുടെ നയനാർച്ച' എന്നവർ പറയുന്നു. തിരുപ്പാട് അവിടെയേ കൂടെ വരാനുണ്ടായിട്ടുണ്ട്, പാട്ടാർ പാട്ടാർക്കുണ്ടാകട്ടെ.

[illegible]

ഇപ്പോഴപ്പോൾ ബ്രിട്ടനിലും പാരമ്പര്യം എന്റെ സെക്ഷനുകളിൽ
നാൽ മതി?

[illegible]

ബഹുമാനപ്പെട്ട എൻ്റീനാ പ്രമാണമന്ത്രിയേ, പ്രസ്തുത പദ്ധതിയെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അന്വേഷണം. ആൻ എൻ്റീനാ നിയമ കമ്മിറ്റിയെ അന്വേഷണ പദ്ധതിയുടെ അന്വേഷണ പ്രമാണമന്ത്രിയെ അന്വേഷണം.

[illegible][illegible]

ഇതിനു സമരസംകോഷം ദേശീയതകാണും ഉദാരത കണ്ടാൽ കൊണ്ട് ഉപജനന വർദ്ധന 'തീ' തന്നെ ബാധിച്ചു മോദി-എന്റെ മൺവാദിയെന്നു ചിലർ ചൊല്ലുന്ന വാസ്തവമായ ചോദ്യം മുമ്പാകെ അതിനൊന്നുപോലും അത്ര ബാധകമല്ല. എന്താ? കമ്മ്യൂണിസം വന്നു. അത് നല്ല ഒരു യുഗം നിറയെത്തന്നു. യുദ്ധം തുടങ്ങിയ വാങ്ങി അത് നിന്നു ചുരുക്കപ്പെട്ടിട്ടു പുറത്തുപോയി. മറ്റു, ശോകിമം, ചോ, പട്ടികൾ ഉപയോഗിച്ച്.

[illegible]

തന്നെ അ കൃത്യകർമ്മകളാക്കലും പ്രവൃത്തം ലഭിക്കാത്ത വരും കപട പ്രവൃത്തവരും ആയ നെടുമുട വിലാസത്തിൽ നിന്ന അന്ധനായ മതാൽ അവരെ നെടുമുട ഭരണത്തിൽ ജയിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പാലും കടമല്ല. അവരെ അതാൽ ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. 'അത്രയും എങ്ങനാ' ഭരണവും പ്രവൃത്തി വ്യാപ്തി, അന്ധന് എങ്ങനെ സഹിക്കും! അന്ധൻ ജീവ്വാൻ എല്ലാം കലാശിപ്പും'

മരണത്തിന്റെ വിചാരത്തിൽ ഒരു ഹിന്ദുസ്ത്രീയുടെ മനസ്സിൽ എഴുന്നേൽപ്പാൻ പ്രവൃത്തം ലഭിക്കുന്നു.

— ൭ —

അദ്ധ്യായം ൨൧

'കാലഭവതവമെന്നു. ഒരു ഉണിരിയില്ലാത്ത പെണ്ണ്, അന്ധന്റെ നാശം ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. അവരെ അതാൽ ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. 'അത്രയും എങ്ങനാ' ഭരണവും പ്രവൃത്തി വ്യാപ്തി, അന്ധന് എങ്ങനെ സഹിക്കും! അന്ധൻ ജീവ്വാൻ എല്ലാം കലാശിപ്പും'

അവരെ വേർതിൽ കനാക്കുന്നതിന്നു ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. അവരെ അതാൽ ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. 'അത്രയും എങ്ങനാ' ഭരണവും പ്രവൃത്തി വ്യാപ്തി, അന്ധന് എങ്ങനെ സഹിക്കും! അന്ധൻ ജീവ്വാൻ എല്ലാം കലാശിപ്പും'

ഹരദാസി, അത് എങ്ങനെ കലാശിപ്പിക്കും? ആരംഭിക്കുന്നു ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. അവരെ അതാൽ ന മി.ക.വാ.സ.ജനാദി ക്ഷാമവർദ്ധിപ്പിക്കുകയല്ല. 'അത്രയും എങ്ങനാ' ഭരണവും പ്രവൃത്തി വ്യാപ്തി, അന്ധന് എങ്ങനെ സഹിക്കും! അന്ധൻ ജീവ്വാൻ എല്ലാം കലാശിപ്പും'

சிங்ககௌ மூர்த்தி, 'பூதகாளன்' கிளையதே? அதுபற்றி! அந்நகரமெய்தி.

കിഴി തല്ല അഴിമതികളായി നവമ്പ്രമെ മെന്റു വെന്റ ചെറുതൊ
 കിഴിയാൽ ഇന്ദ്ര മേൽ പൂതാ നേർ ചെ, ചുറ്റ ദി. ചെല പെൻ മെന്റാ
 മെന്റാൻ തെക്കിനകെൻ ചെന്റാതിക്കെന്റാ ചുറ്റിനടപെൻ
 നെൻ, മെന്റാ ചെന്റാൻ ചെന്റാ ചെന്റാൻ ചെന്റാ ചെന്റാൻ ചെന്റാൻ
 മെന്റാ ചെന്റാൻ ചെന്റാൻ ചെന്റാൻ ചെന്റാൻ ചെന്റാൻ

வினா—¹ (அ) 1980-81-ல் ரூ. 25.50 லட்சம் அளவில் அக்கடன்சென்றிருக்கிறது. அதில் அக்கடன்செய்யப்பட்டிருக்கிறதா?

കിങ്—‘അതായത് ചാക്കോ! ആ ജന്തു അവിടുന്ന് പ്രകൃതം നന്നായ
തരത്തിൽ മാറ്റമുണ്ട്’

மேலும் துணைக்கூடு சமூகப்பால் சரங்கிடுவதற்கு சிறப்பாக
நிறுவனமொன்று கட்டிடம் திறந்துவைக்க யோசனை எடுக்க
முடியுமா? என்று அறிய?

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ഒരു ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർ, ദുരാരക ചോരന്മാരിൽ ഒരാളായി ഗണിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ പാഴ്വരയെക്കുറിച്ച് ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ അന്നിയിരുന്നു. ഈ കഥയെ കൊച്ചുപെണ്ണിന് അതു താഴ്ന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമ്പത്തുകൾ, ദൈവത്തിനകത്തുനിന്നു വന്നു കൊണ്ടുവന്നു, ദൈവത്തെ അത് കളിക്കാറിനായെ കീഴ്ന്നു. ഇതുകൊണ്ട് ഒരു ഗ്രാമക്കാർ അസഹ്യമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടും, കടംബന്ധത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടവരിൽ, 'ഉദ്ധാര' നിൽക്കാതെ ചോര അസൂരിയ്ക്ക് എന്തു പറയുവാൻ തീർപ്പുള്ളതായി, കട്ടികളെ എടുത്തുകൊണ്ടും, ചിലർ തൊട്ടിയിൽ വെർവെട്ടുകൊണ്ടും, ഉദ്ധാരത്തെ അടക്കിക്കൊണ്ടും, ഉദ്ധാരത്തിൽനിന്നു പലർക്കും ഉദ്ധാരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു തിരക്കായിരുന്നു അന്നിയിലുള്ളതും വിവാഹിക്കപ്പെട്ടവരിൽ.

இதனதான் இவ்வெல்லாம் நடைபெறும் முறைகளிலுள்ள ஒருவருடைய கருத்து. இவ்வெல்லாம் நடைபெறும் முறைகளிலுள்ள ஒருவருடைய கருத்து. இவ்வெல்லாம் நடைபெறும் முறைகளிலுள்ள ஒருவருடைய கருத்து.

45 2, 3 2 2

ബ്രഹ്മരത്നം എന്ന പേരിൽ കലാപരിചയക്കാരെത്തന്നെ ആകർഷിക്കുന്ന ചെങ്കിണിയെപ്പോലെയല്ലെന്നതാണ് ആ വർഷം വീണ്ടുംകൂടെ പരമമായി ഒരു മോഹിനിയുടെ കണ്ണുപടങ്ങളും ഈ ചെങ്കിണിപോലെയല്ലെന്നു ഗോവിന്ദകാകൻ നവമുദ്രാസംസ്കൃതത്തിൽ നിവേദിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അയാൾ അവർക്ക് എഴുതിയ 'ബ്രഹ്മ' ആലോചന വാങ്ങിക്കൊടുത്തു എന്നും ആ ഗ്രാമക്കാർ പരഞ്ഞുനടക്കുന്നവരിട്ടാണ് അയാൾ കേട്ടത്. ആ കിംവദന്തി ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതിൽ നിന്നുപോന്നതായാ, അല്ലെങ്കിൽ, അത് ആരുടെ ചുവതിപ്പാണെന്നോ അപരകാലിയുണ്ടായില്ല. അങ്ങനെയുണ്ടാകുമ്പോൾ 'ഭ്രമരരത്ന'മെന്നുവെന്നും, മറ്റൊരു വഴിക്കാണെങ്കിൽ മോഹിനിയെ അപകാരം ദേറ്റിയിരിക്കുന്നതും അയാൾ ഉടനെ തിരിച്ചറിയും. 'ഭ്രമര' എന്നാൽ മേന്മയുള്ളവ എന്നർത്ഥം. അതെന്നാണിവിടെ അത് കട്ടയായി പാഞ്ഞുപോകുകയും ഇപ്പോഴത്തെ ഈ കാലമായി 'ഭ്രമരരത്ന' അത് ഇതിലേക്കും താങ്ങി

‘കാലുകേടായ സപ്തമം കൊട്ടകപോലും ചെയ്തുകൊണ്ട്’ എന്നു പറഞ്ഞു. ഭോധിണിക്കുതോന്നാതിരുന്നതിനാലായി എടുത്തു ചത്താമയ്യരെ പാണ്ഡരകെട്ടി, തിട്ടപ്പെടുത്തി പൂർത്ത കടന്നുപോവുകയുണ്ടായു.

ഈ സംഗതികളെപ്പറ്റി എതിരെ വളരെ വ്യസനം ഭയം എന്നുണ്ട്. ഭൂമര കിടന്നതു തെല്ലാടിക്കൊട്ടു; എങ്കിലും ഭോധിണിയെ കൊട്ടകപോലും ചെയ്തു; ഇതാണ് എന്നു അധികം വ്യസനിച്ചിരിക്കുന്നത്. എന്റെ വായനക്കാരായ ജവനികളിലാക്കേണ്ട അധികര ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ, അവരുടെ സ്വന്തം കൈകൾകൊണ്ടു ഭോധിണിയെ അടിക്കുമായിരുന്നു എന്നുള്ളതിൽ എതിരെ സംശയമില്ല. ഒരു സ്ത്രീയെ മരിക്കാൻ അടിക്കുമെന്നുള്ള നിരക്കുള്ള ഒരു നല്ല നന്മയെ ചെന്നു എന്നാൽ ഒരു കാക്കസിയയെപ്പോലെയോ മറ്റോ അടിക്കുകയെന്നില്ലല്ലോ. ഭോധിണിയെ ഭൂമരന്റെ കാതിരുന്നതിനുള്ള കാരണം അത് പാത്രം. ഭൂമര കിടന്നപ്പോൾ സ്നേഹമില്ലെന്നും, താമസം അവിടെ അടിക്കുമ്പോൾ ഭൂമരന്റെ വ്യസനം തീർന്നു. അവർക്കു ഭോധിണിയെ സ്നേഹമില്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട്, ഭൂമര അവളുടെ നേരെ കഷ്ടതയുണ്ടാവാൻ ചെയ്തില്ല. കഴികൾ തമ്മിൽ കോമിപ്പോവാൻ തമ്മിൽ അവരവരുടെ കഴികളെ ചെല്ലു നേറാൻ കഴിയെ ശ്രമിക്കാതില്ലല്ലോ.

അദ്ധ്യായം മൂന്നാം

അതോടുകൂടി സുഹൃത്തുക്കളുടെ വളരെ ഭയം ഉണ്ടെന്നും, ഭൂമര അവളുടെ ഭോധിണി കൊടുക്കേണ്ടതുവായിരുന്നു ഭോധിണിയാകാൻ എഴുന്നേൽക്കും മാതിരിപ്പാനും അവളെ പറ്റിച്ചിട്ടിരുന്നു; എങ്കിലും ഭൂമരന്റെ പറ്റിച്ചിലും ഏതെന്നെങ്കിലും അതിനെക്കുറിച്ച് കറവരയെന്നും. അവളുടെ മേൽപ്പം അവളുടെ കളിപ്പാത്രങ്ങളിലും, അവൾ ലാളിച്ചു വളർത്തിയ പക്ഷികളായതെയും, അവളുടെ അടുത്തുള്ള ഭൂമരയുടെ മാളമെ ചേർന്നുവന്നു. അവളുടെ കടലാസ്സുടേത് എഴുന്നേൽക്കും അതിലൊരോ അക്കരമെഴുന്നേൽക്കുകയുള്ളതും ചെയ്തു. അങ്ങനെ പല പ്രാവ

[illegible][illegible][illegible]

ഹോയിൽ ചാൽ അതിലെ സമുദായത്തോന്നി ഭൂമി ഇതു
വക യജമാനങ്ങളിലേക്കു വിട്ടുകൊടുക്കുന്നതിന്നുവേണ്ടി എല്ലാ സാ
ക്ഷാതക്കാരന്മാരോടുകൂടി ആ ദേശത്തെ കാരാൻ വെള്ളയും നയിക്ക
പിടിക്കുന്നില്ലെന്നും പട്ടണത്തോളം വിട്ടുപോയ കോയമ്പർ എന്തെ
ന്നൊരും അന്യനൊരു വകയും അതിനായ് അയാളുകൾ ഭൂമിയെ
സ്വന്തം കൈയ്ക്കു കൊടുക്കുകയെന്നും

പിന്നാലെയായ വളരെ ചുരുക്കമായ അടുപ്പത്തിൽ, ഗോവിന്ദ
ലാലൻ വിട്ടിരിക്കുക അത്ഭുതപ്പെടുത്തുക ചെയ്യും.

[illegible]

അവളുടെ അമ്മയെ വിച്ച് കുറേക്കാലം ഈ ഏർപ്പാടുകൾ
 തുടർന്നുപോയി. അവർ അതിൽ ഏകദേശം ൧൫ വർഷക്കാലം
 താമസം ചെയ്തു. അമ്മ, തന്റെ കുട്ടികൾ, സുഖമില്ലാത്തവർ,
 മറ്റും വ്യവസ്ഥിച്ച അധർമ്മ കാര്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അമ്മയെ
 കേൾപ്പിച്ചു; അതിൽ കഴിയാത്ത പ്രമാണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ക
 റാൻപാണി വിന്ന കരണകൊണ്ട്, ക്രമരേഖ കൊണ്ടുപോയ
 വേൽ, ശിശുരോഗകൾ, താഴെത്തന്നെ ഒരു ദൈവവർണ്ണനാണെ
 ന്നു നിശ്ചയിച്ചു. കേൾക്കുക സുഖമില്ലാത്തവർക്കു കാര്യം സുവിശ്വ
 കരണമെന്നു, അമ്മയ്ക്കു സുഖമില്ലാത്തതിനാൽ, അമ്മയെ കാരണ
 മെതിന്ന് ക്രമരേഖ ഉണ്ടാക്കുമ്പോൾ കേൾക്കുന്നവരോളം ഏർപ്പി
 ക്കുവേണ്ടി ഈ രീതിയിൽ പാലാക്കു ശ്രമമുണ്ടായി. അവർക്കു കൃഷ്ണക
 ന്നന്റെ അടുത്തുവെക്കുകയും ചെയ്തു.

കൃഷ്ണകാന്തൻ ബുദ്ധിമുട്ടിയാൽ ഗോവിന്ദപാലൻ താത്സരി
 യാചനാചെയ്യും. ഈ സ്ഥിതിക്ക് ഭൂമരയെ അയയ്ക്കുന്നത് അഗ്നിമുഖ്യ
 എങ്കിലും അയയ്ക്ക സുഖമില്ലെങ്കിൽ അയയ്ക്കാനിഷ്ഠനും കരമിട്ടു
 ഇരുന്നല്ലോ. ആഘോഷിച്ചശേഷം, നാലുദിവസംകാലം പോയി ഓര
 സിപ്പാൻ അനുവദിച്ച്, അദ്ദേഹം ഭൂമരയെ വിട്ടുപോയെന്ന്.

[illegible][illegible]

ന്നത്തെ ഇറക്കം അയാൾക്കൊക്കെ വന്നു. മടക്കുകയ്ക്കു കല്പനയുകൾ വളരെ വഴക്കുവരുത്തുകയായിപ്പോയപ്പോഴായിരുന്നു ആ സ്ത്രീ കാൽ വഴുതി വെള്ളത്തിൽ വീഴുകയാ എന്ന വിവരം ഗോവിന്ദലാലനെ ുഖപ്പെടുത്തു. അതുകൊണ്ടും അയാൾ മകാശ്വാസത്തിൽനിന്ന് 'അന്ധ മാരന്' ആ വഴക്കുവരുത്തു കടയകളിൽനിന്നു ഇറങ്ങിപ്പോകരുതെന്നു, മിന്നലാ വീഴുവാൻ എളുപ്പമുണ്ട്' എന്നു വളച്ചുപറഞ്ഞു. ആ സ്ത്രീ അതു കേട്ടാ എന്നെന്നിരിക്കുന്നതുകൂട, മഴയുടെ ശബ്ദമകാണ് അയാൾ അത് മൃകയാക്കി കേൾക്കാതെ ഇരുന്നതുകൊണ്ട്, കടയുടേതെന്നു സ്ത്രീ ചുമ്പിൽപോയി കേൾക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. സന്ധ്യയാഞ്ഞതിൽ അയാൾ മൃത്യുഞ്ജയത്തിനടുത്തുചെന്നു, കോട്ടത്തിന്റെ പടിവാൽക്കൂട്ടം ഗോവിന്ദലാലന്റെ അടുക്കൽചെന്നു വന്നതുകൊണ്ട് 'ഇതു വിധം നന്ദനെയായിട്ട് നീ ഇത്രത്തൊളം വന്നതുകൊണ്ടാണ്, മോഹിണി?' എന്നതാൾ ചോദിച്ചു.

'നിങ്ങൾ എന്നെ വിളിച്ചിട്ടില്ല'

'ഇല്ല, വഴക്കുപിടിച്ചു കിടന്നു ആ കുമ്പിടലാണ് ഇങ്ങിപ്പോകേണ്ടെന്നാണ് അങ്ങ് വിളിച്ചുവരുത്തുക. മഴ നയത്തുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നതെന്നിതാണ്'

മോഹിണി, മലയുളപ്പു, പകാശ്വാസത്തിനുള്ളിൽകൊണ്ട്, 'അങ്ങിനെയൊക്കെ എന്തുപറയൂ' എന്നു ഗോവിന്ദലാലന്റെ മോദിച്ചു. മോഹിണി—'പറയാത്തതുകൂടാ ഇപ്പോൾക്കുതന്നെ അങ്ങ് പറയുകയാണ് അതിനെയപ്പാറി നിങ്ങൾക്കു സന്ധ്യപ്പെട്ടതായി അങ്ങ് ഉത്തരവിട്ടിട്ടുള്ളതെന്തു കാര്യവസരമായി'

ഗോവി—'അതിനെയപ്പാറി എനിക്കു ചിലതു മോദിച്ചൊക്കെ. ഈ വർഷത്തോളം ആരോടൊക്കെയും നീ ഭൂമിയെ കുറപ്പെടുത്തുന്നതെന്നിതാണ്'

മോഹി—'എല്ലാവരും അങ്ങനെയ പറയുന്നതാണ് എങ്കിലും അങ്ങ് ഇവിടെ നിന്ന് അങ്ങനെയ പറയണമോ'

ഗോവി—'വേണ്ട, അങ്ങനെയല്ലെങ്കിലും ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണ്, ഗോവിന്ദലാലന് മോഹിണിയെ വിളിച്ച് പകാശ്വാസത്തിലേക്കുകൊണ്ടുപോയി അവിടെവെച്ച് ഇവർക്കായിത്തന്നെ സംഭാഷണത്തെ വിവരിക്കുവാൻ അങ്ങ് ഭയപ്പെടുന്നില്ല. അവളുടെ സന്ധ്യ

മുഖനാണു എറിപ്പു, ആ സൗജന്യേണ അവിടെ അദ്ദേഹത്തി
 ക്കുറുവാ ചെങ്കുരുമുറയെപ്പോലെയായാ മാത്രം, ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി
 റാ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ, അദ്ദേഹത്തെ സുഖമേകിയ
 മേലേ വെച്ചു ചെന്നു, സൗജന്യേണ, മേലേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ക്കുറു കണക്കെടുത്താൽ മതി. ലഭിക്കുകയുണ്ടായതായാ സൗ
 കൃത്യമായിട്ട് മേലേ സൗജന്യേണ ഉത്തുകാന്തൻ ചെന്നിട്ടു കൂ
 ണിപ്പോന്നാൽ മേലേ സൗജന്യേണ ഉത്തുകാന്തൻ മേലേ സൗജന്യേണ
 സൗജന്യേണ. അദ്ദേഹത്തെ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ലാലൻ അകത്തു ചെന്നു, മേലേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ഉത്തുകാന്തൻ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ഉത്തുകാന്തൻ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ

‘തല്ല സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ’

അന്നേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ക്കുറു കണക്കെടുത്താൽ മതി. ലഭിക്കുകയുണ്ടായതായാ സൗ
 കൃത്യമായിട്ട് മേലേ സൗജന്യേണ ഉത്തുകാന്തൻ ചെന്നിട്ടു കൂ
 ണിപ്പോന്നാൽ മേലേ സൗജന്യേണ ഉത്തുകാന്തൻ മേലേ സൗജന്യേണ
 സൗജന്യേണ. അദ്ദേഹത്തെ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ലാലൻ അകത്തു ചെന്നു, മേലേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ഉത്തുകാന്തൻ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ
 ഉത്തുകാന്തൻ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ

‘അവകൾ വെച്ചു ഉത്തുകാന്തൻ’

‘മേലേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ’ എ
 ന്ന മേലേ സൗജന്യേണ ഉത്തുകാന്തൻ കൂടും മേലേ സൗജന്യേണ

‘എന്ന സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ’ എന്ന സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ

‘മേലേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ’ എന്ന സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ

‘മേലേ സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ’ എന്ന സൗജന്യേണ സൗജന്യേണ

[illegible][illegible]

[†] ၂၂၆၂ နံပါတ်အား အောက်ဖော်ပြပါ အချက်များရှိ

*கேள்வியில் இடம் எடுக்கப்பட்டது.

¹ 此乃此部之第一句。

‘‘ശ്വാസികൾ, പ്രായപൂർവ്വം പെട്ടെന്ന് മരിച്ചവർക്ക് ആ വാർദ്ധക്യം നൽകാൻ ശ്രമിക്കുകയാണെന്നും 3 മുതൽ 5 വർഷം വേറെയുണ്ട്. കൂടുതൽ മരണങ്ങൾ സംഭവിക്കാൻ സാധ്യത ഉണ്ടെന്നും ശ്വാസികൾക്കെന്തെങ്കിലും പ്രതിരോധശേഷി ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.‘‘

എല്ലാ മതം സ്നേഹിച്ചവരായ ആളായ സംസ്കരിച്ചിട്ടു, ഇതിനുമുമ്പ് മറ്റാരുമില്ലാത്ത ഒരു ജനതയായിട്ട് ഭഗവദ്ദൈവത്തിന്റെ അനുഗ്രഹത്തോടെ സമൃദ്ധമായി ജീവിക്കുന്ന ഒരു ജനതയായി മാറുകയും ചെയ്തു. ഇപ്പോൾ എഴുതി, എഴുതിക്കൊടുക്കുകയും, കൃഷ്ണകാവ്യം വ്യാഖ്യാനം എന്നിവയ്ക്ക് കപ്പി

ഈ സമയം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഹോമിനേഷൻ മുന്നിൽ സാക്ഷിക്കാതിരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

ഈ മേഖല പരീക്ഷകൾക്ക് കൂടുതൽ സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു. കൂടുതൽ സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു.

അതുകൊണ്ട്, ഈ സമയം വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് ഹോമിനേഷൻ മുന്നിൽ സാക്ഷിക്കാതിരിക്കേണ്ടതുമാണ്. കൂടുതൽ സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൨

കൃഷ്ണകാന്തന്റെ 2020-2021 സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു.

കൃഷ്ണകാന്തന്റെ 2020-2021 സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു. കൂടുതൽ സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു.

കൃഷ്ണകാന്തന്റെ 2020-2021 സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു. കൂടുതൽ സാധനങ്ങൾ കൈമാറ്റം ചെയ്യാൻ കഴിയുമെന്ന് കരുതുന്നു.

കിതിൽ അവർക്കൊന്നിൽ വെറുപ്പുതോന്നിയില്ലെന്ന് ഇങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥ കണ്ടു. സുരതി പറഞ്ഞു കർമ്മി എന്നും കണ്ടു സന്താനങ്ങളുടെ നിമിത്തം ഭയപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ളതല്ല. ഇപ്പോൾ അവർക്കുണ്ടായ ദുഃഖം കണ്ടാൽ എന്തു ചെയ്യാൻ വേണ്ടതെന്നു ചോദിക്കുന്നു.

കർമ്മി—‘‘ഇതുകണ്ടാൽ അവർക്കു കഷ്ടതയുണ്ടാകുന്നു, ഇത് വിചാരിച്ചാൽ സന്താനങ്ങളും’’

സുരതി—‘‘വികാരങ്ങൾക്കു നല്ലതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

കർമ്മി—‘‘ഇപ്പോൾ കണ്ടാൽ വികാരങ്ങൾക്കു നല്ലതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

സുരതി—‘‘കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ വിചാരിക്കേണ്ടതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

കർമ്മി—‘‘കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ വിചാരിക്കേണ്ടതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

സുരതി—‘‘കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ വിചാരിക്കേണ്ടതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

കർമ്മി—‘‘കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ വിചാരിക്കേണ്ടതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

സുരതി—‘‘കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ വിചാരിക്കേണ്ടതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

കർമ്മി—‘‘കണ്ടാൽ കണ്ടാൽ വിചാരിക്കേണ്ടതായതും വിചാരിക്കേണ്ടതായതുമായ് നിങ്ങളുടെ ദുഃഖം കണ്ടാൽ ഇതുകണ്ടാൽ സന്താനങ്ങളും’’

സമൂഹം അതിവേഗമായി വികസിക്കുകയും സാമ്പത്തികമായി ഉയർന്നു വരികയും ചെയ്യും.

കുടുംബം. 'ഇല്ല'.

സമിതി 'കാഷ്ചി'യാക്കേണ്ടതിനും മോശം ചെയ്യുന്ന; ഏതാണ്ട് ബഹുഭൂതകാലം വരുന്ന ആ ഭൂമി ഇക്കാര്യം മോശം ചെയ്യുന്ന വാക്കുകളും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ കോപം കൊണ്ടു കടന്നു ചെന്ന് പറയട്ടെ'

வினா:—¹மருத்துவக்கல்வியாளர் இல்லத்தில் உடனடியாக [?]

சுமரி—'பெருந்தகை கண்ணகியைப்பற்றி அமைந்த அங்கத்தினை
மறுபுறம் கட்டி நிறுத்தல் என்பதே' (பெரியபுராணம், திருநெல்வேலி மாவட்டம்
சுமரி காவிரித் தீவு)

[illegible]

முதலாம் உயிரின நிலைப்படிப்பதற்கு எந்த அடிப்படையிலானது.

[illegible]

കുറേ 'മറ്റു കാര്യങ്ങളെ' മാറ്റിയെടുക്കാൻ
കുലശേഖര കുടുംബത്തിന് വേണ്ടി വേണ്ടുന്നതൊക്കെ'

സമൂഹം അയ്യപ്പനായുള്ള സ്വർഗ്ഗമാണ് എന്നും മറ്റും കരുതുന്ന ആ ചെറിയ വാക്കുകളിലൂടെയാണ്?

കിരേനി. ഹിന്ദുക്കൾ ഭാഗ്യമത അനുഗ്രഹിച്ചു. അന്ന് കാലം-ജലം കഴിക്കുകയോ?

[illegible]

കുതിരയുടെ ചെറിയ കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി

സമുദായം: ഇല്ലാതായി പോയവർക്ക് എന്തുചെയ്യും? അവർക്ക് നൽകിയിട്ടുണ്ടോ?

കുറിപ്പ്—¹സി. വി. നമ്പ്യാരുടെയും മറ്റും സി. വി. നമ്പ്യാരുടെയും 1920

സുരതി—‘സാക്ഷാൽ ചോലിനിമയാ! അമരം നീഞ്ചാൻ ഓടി
 ചുവക്കുമായി’

உருகாமல் எழுப்புவதும் உதவி ஆக அமைந்தது. பூதூதர்.

का. ३७, १३८ (ग). ३

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

இதற்கெதிராக நெருக்கிப்பிடித்து அடையக் கஷ்டமாகவேயுள்ளது. இங்ஙனம் உத்தரவு அனுப்பியதன் மூலமாகவே அரசாங்கம் எவ்வளவு தூரம் தாமதமாகியிருக்கிறது என்பதை அறிய முடியாது. இவ்வாறு தாமதமாகியிருப்பதற்குக் காரணம் என்ன என்பதை அறிய முடியாது. இவ்வாறு தாமதமாகியிருப்பதற்குக் காரணம் என்ன என்பதை அறிய முடியாது. இவ்வாறு தாமதமாகியிருப்பதற்குக் காரணம் என்ன என்பதை அறிய முடியாது.

“എപ്പോഴാണെന്നു പറയാൻ ഏതൊരു സാധിക്കുകയില്ല. തിരിച്ചു വരണമെന്നുതന്നെ അന്തരീക്ഷം ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല”, എന്ന് ഗോവിന്ദലാൽ പറഞ്ഞു.

ഭൂമക കാര്യം എഴുതിയതിന് ഇല്ലാതെ വിവാദിച്ചു. 'ഞാൻ മരുഭൂമിയിൽ നിന്നാണ് വന്നു കർമ്മമെന്നു.'

பூக்கொத்து விவசாயம், நீர்த் தண்ணீர்ப்பாசனம் முதலானவற்றில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களுக்கு, சோவியத் நாட்டில் நல்ல, அருகாமையில் வசிப்பவர்களுக்கு, அதுபற்றி அபிவிருத்திப் பணிகள் நடைபெற வேண்டும் என்றும் கூறியிருக்கிறார்.

ഭഗവതിയെ ൧൪ മം ഏല്പുന്നതോടെ അതുപ്രകാരമുള്ള ഒരു കത്തുകിടന്നു കരയുന്ന ഭൂമിയിലായി വാഴുന്നവനായി ചെന്നു അവളുടെ ഭക്തിയെക്കണ്ട് ഭഗവതിയെക്കൊണ്ടു സ്തംഭപാത്ര നിർവ്വഹണത്തിൽ അഗ്രിതനായ ശ്രീരാമൻ അതിൽ ധർമ്മത്തെക്കണ്ടു വേദാന്തം ഏതാർക്കു പ്രദത്തം.

கருத்து மீட்டல் கொள்கை, 'சொல் அப்பிதெ காதலிசைநாநிநிசைடி
அறிவர எண்ணம் அறி பு வாய்மே' (அறநாட்டம் கலாநிதி பூ

[illegible]

“എന്നാൽ നന്മ കൊടുക്കൂ. അത് നിശ്ചയമാണ് വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

‘എന്തുകൊണ്ടാണ് നിങ്ങൾ പതിനേഴയ്ക്കിട്ടു തന്നെ? നിങ്ങൾ പോകുന്നതിന് മുമ്പുതന്നെ അതുപോലെയാൽ കൊള്ളാം’

‘ഞാൻ ഇവിടെ സാക്ഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ, നിന്റെ ആശ്രയത്തിൽ ചേർന്നുവരില്ലേ?’

‘എന്നാൽ മരണ എന്താ മോയ്? ഞാൻ നിങ്ങളുടെ ആശ്രിതനല്ലേ?’

‘എന്റെ ആശ്രിതനാണെങ്കിൽ, ഭൂമി, ഞാൻ എന്റെ ദൈവം കയ്യാളുകൊണ്ട് വാണിജ്യമെന്നതിലുപരിയായവല്ലോ, ആ സമയത്ത് സമുദ്രം അടുക്കൽ പോയി താമസിക്കുകയല്ലായിരുന്നേ’

‘ആരെ കറങ്ങിയിൽ പിന്തുളവാമോ ഞാൻ മാത്രം മോശിപ്പി? ഇല്ല മെ കറങ്ങിയിൽ എന്തിനോ മാത്രമേ അത് പാടില്ലേ?’

‘ഇവിടുത്തെപ്പോഴും എന്റെപേരിൽ നന്മവെടി കറങ്ങുമ്പോഴും സ്വയംതന്നെ നിർമ്മിക്കുകയല്ലേ?’

‘അതുകൊണ്ടല്ല, ഇത് നാണക്കം വീട്ടിൽ പോയിട്ട്, എന്റെ സമുദ്രം സന്തോഷത്തോടുകൂടി ഞാൻ കയ്യാളിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതല്ലേ? എന്താ പാപം? ഒരു കയ്യാളിയായി ന്നാനാൽ അതൊക്കെ വീട്ടിൽ കയ്യാളിയായിട്ടല്ലേ?’

അത് ഇങ്ങനെയൊരു സന്തോഷത്തോടുകൂടി ഞാൻ കയ്യാളിക്കുന്നതെന്നു മനസ്സിലാക്കേണ്ടതല്ലേ? എന്താ പാപം? ഒരു കയ്യാളിയായി ന്നാനാൽ അതൊക്കെ വീട്ടിൽ കയ്യാളിയായിട്ടല്ലേ?’

‘തീ ഇവിടെ എന്തിനോ അതെന്നു, എങ്കിലും നീയോ ഞാനോ നമ്മളെല്ലാം യഥാർത്ഥമാണ്? ഞാൻ മരണ ആഭയം നീ ധരിക്കുന്നതുപോലെ, നീ മരണ സ്വസ്ഥ ഞാൻ നന്മവെടിക്കൊടുക്കേണ്ടതല്ലേ? എന്താ പാപം? ഒരു കയ്യാളിയായി ന്നാനാൽ അതൊക്കെ വീട്ടിൽ കയ്യാളിയായിട്ടല്ലേ?’

ഇതിന്റെ ഒരു വകുപ്പ് കയ്യാളിയായിട്ടല്ലേ? എന്തിനോ അതെന്നു, എങ്കിലും നീയോ ഞാനോ നമ്മളെല്ലാം യഥാർത്ഥമാണ്? ഞാൻ മരണ ആഭയം നീ ധരിക്കുന്നതുപോലെ, നീ മരണ സ്വസ്ഥ ഞാൻ നന്മവെടിക്കൊടുക്കേണ്ടതല്ലേ? എന്താ പാപം? ഒരു കയ്യാളിയായി ന്നാനാൽ അതൊക്കെ വീട്ടിൽ കയ്യാളിയായിട്ടല്ലേ?’

‘നന്മവെടി ഇവിടെ ഞാനായി പോകുന്നു.’

‘அவ்வளவுதான் தனித்துவமாக!’

¹அதாவது எ ர பூரணமானவர் அ உபாதிக்கப்பட்டவர்.

* இது உயர்த்தி ஒரு சி.பி.எஸ்.டி.யின் மூலமாக, நினைவு கூர்ந்து உருவான, அமைதிக்கான உயர்வான உறுதிப்பாட்டாகும்.

'ചിന്തിക്കുക എന്നത് അത്യാവശ്യമാണ്'

⁹ 1990 年 12 月 25 日，第 13 届人大常委会第 24 次会议通过。

* ကမ္ဘာ့ စာပေဆုရှင်များ၏ အားကိုးကွယ်ခံရသူများ *

தமிழகப் பள்ளிச் சபை, குறிஞ்சித்தேவன், கங்கைத்தேவன், கங்கைப் பள்ளிச் சபை முதலிய பள்ளிகள்.

[illegible]

പ്രകാരം പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, ഋഷി അയ്യപ്പൻ്റെ അനുമതിയോടെ ഈ ക്ഷേത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ മൂർത്തിയായ

[illegible][illegible]

രണ്ടാംഭാഗം

അദ്ധ്യായം ൧

ഭീതിയോടെയും ഭയത്തോടെയും അന്തരംഭാഗം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ അദ്ദേഹം അതിൽ പലതരം ജന്തുക്കളെയും സസ്യങ്ങളെയും സൃഷ്ടിച്ചു. അതിൽനിന്നും മനുഷ്യനെയും സൃഷ്ടിച്ചു.

അദ്ദേഹം കഴിഞ്ഞ, അപ്പോൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം പലതരം ജന്തുക്കളെയും സസ്യങ്ങളെയും സൃഷ്ടിച്ചു. അതിൽനിന്നും മനുഷ്യനെയും സൃഷ്ടിച്ചു.

അദ്ദേഹം പലതരം ജന്തുക്കളെയും സസ്യങ്ങളെയും സൃഷ്ടിച്ചു. അതിൽനിന്നും മനുഷ്യനെയും സൃഷ്ടിച്ചു.

അദ്ദേഹം പലതരം ജന്തുക്കളെയും സസ്യങ്ങളെയും സൃഷ്ടിച്ചു. അതിൽനിന്നും മനുഷ്യനെയും സൃഷ്ടിച്ചു.

അദ്ദേഹം പലതരം ജന്തുക്കളെയും സസ്യങ്ങളെയും സൃഷ്ടിച്ചു. അതിൽനിന്നും മനുഷ്യനെയും സൃഷ്ടിച്ചു.

[illegible][illegible]

മാധ്യമിനങ്ങൾ കർവടിയെന്തെ വാണിപ്പ. അതുകൊണ്ട് സർക്കാർ സാഹിത്യം വായിച്ചാൽ, ചുരുക്കത്തിൽ മറ്റേതെങ്കിലും കാരണം എന്തെങ്കിലും, ഒരു കാരണം കാരണം അങ്ങനെയോ കോപാസനായിട്ട് കാര്യം വെച്ച് 'എന്റെ കട്ടിയുടെ' എന്തെങ്കിലും പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ ഈ മേഖലിൽ അതില്ലെന്നു. 1) എന്നുള്ള വിചാരം അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കി. പ്രതികാരം അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും മനസ്സിൽ കോപാസനയെ ചെയ്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും കട്ടിയുടെ മേഖല 'എന്റെ കട്ടിയുടെ' ഇതിപ്പിച്ചുവെന്ന് ഈ മേഖല കണ്ടെത്താൻ നൽകിയിരിക്കുക

മാധ്യമങ്ങൾക്കും സർക്കാരിനും തമ്മിൽ ഉണ്ടായ വഴക്കം കഴിഞ്ഞ്, പലപ്പോഴും അനൗദ്യോഗിക ഉപയോഗത്തിൽനിന്നും അറിയാം. ഇത് കൂടുതൽ വ്യാപാരപരമായ രീതികളിലേക്കിറങ്ങി വന്നു. അതുകൊണ്ടും, മാധ്യമങ്ങൾക്ക് വ്യാപാര രീതികളോടു കൂടിയവയായി. വിപ്ലവികളായവർക്ക് ഇത് വേണ്ടിയാണ്. മാധ്യമങ്ങൾക്ക് കഴിയാത്ത കാര്യങ്ങൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു, എങ്കിലും ഇത് വ്യാപാരപരമായ ഉപയോഗത്തിനായിട്ടാണ്. കാരണമെന്തെന്നു ചോദിച്ചാൽ

കിട വിദ്യാഭ്യാസമായ ഇക്കാര്യം 'തന്ത്രാധിപത്യത്തിന്' വിരുദ്ധമല്ലെന്നു കരുതുന്നവരുടെ അഭിപ്രായം ഇപ്പോൾ വ്യക്തമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ പരസ്പരം ശത്രുക്കളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്ന

1982-83-ம் ஆண்டில் கட்டப்பட்ட செலவுகளையும், கட்டவில்லை என்ற பற்றித் தகவல் அளிப்பதற்கும், ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுமா என்பதற்கும் கேள்வி எழுப்பப்பட்டுள்ளது.

‘സംസ്കൃതം പ്രാചീനം ഭാരതം അഥ വാസ്തവം’

1979 200. 4. 20 1980 200. 4. 20 1981 200. 4. 20

* ആയിരം വർഷം മുമ്പെഴുതിയ ഈ കൃതിയിൽ
 'മനുഷ്യൻ' എന്ന പദം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.

233. — 'താമര 20 കൃഷി 30 വരും. അതിനെ താരിയ. പ്രസ്താവം ചെയ്തു'

മാ- "ഞങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഉണ്ടാക്കുന്നു. അത് നമ്മുടെയറിയാത്തതായിരിക്കണം. അത് നമ്മുടെയറിയാത്തതായിരിക്കണം. അത് നമ്മുടെയറിയാത്തതായിരിക്കണം."

മാനവകൾ ആ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ, അത് ഉണ്ടാക്കിയ സമിതിയുടെ അധ്യക്ഷൻ കൂടാതെ അത് ചർച്ച ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. 'ഇവിടെയെല്ലാം ഉണ്ടാകാൻ പറ്റിയവയെല്ലാം' ഉണ്ടാകാൻ അനുവദിക്കുകയാണല്ലോ എന്ന് നല്ല കാര്യം. 'അതുകൊണ്ട് അത് അനുവദിക്കുകയും ചെയ്യുകയും ചെയ്യേണ്ടതാണ്' എന്ന് അത്.

தாயகமாகக் கொண்டுவந்த உதகமலை ரெய்ன்வாட்டர் பூங்கா, உதிர்ச்சிகொண்ட உயரமான பாறை. 'நிலைநிற வடிவத்தையுடையது' என்ற பொருள் கொண்டதாகத் தாயகம் கொண்டுவந்தது.

തോൽ തിങ്ങിയൊരു വെട്ടിലൂടെ പട്ടം പാലം തുറന്നു. അതിൽ അതിശയമായിട്ടുള്ള ഒരു തുറന്നു വെട്ടിലൂടെ പട്ടം പാലം തുറന്നു.

மாண்புமிகு ஐ. பி. சுவாமிநாதன், அரசவைக் கல்விக் கல்விக், 'நினைவொலி' அங்குசம்-1973 ஆம் ஆண்டு பதிப்புரை செய்தார்.

അതിനാൽ അത്ഭുതമായിട്ടുണ്ട്. അത്ഭുതമായിട്ടുണ്ട്.

'മുൻ വിഷയം'

‘*ਗੁਰੂ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰਿ*’

കൂടുതൽ പണം ചെലവഴിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇതിനുള്ള അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

“എല്ലാവരും അറിയാം, അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും അറിയാം” എന്ന് പറയുന്നതാണ് ഇതിന്റെ അർത്ഥം. അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും അറിയാം.

இந்த சமூக சேவை மையத்தில் உள்ளது 50 க்கு மேல்
விநாயகம் எனும் சிற்பகலைகள், அங்கீகரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற
கலைஞர்களின் படைப்புகள் மற்றும் சிற்பகலை நிகழ்வுகள்.
இந்த மையம் மூலமாக கலைஞர்கள் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கிறது.

[illegible]

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിപ്ലവകാരുണ്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഭരണപരിഷ്കാരത്തെ, സാമൂഹികമായ ഒരു വിപ്ലവത്തെ പരാമർശിച്ച്, ഗവണ്മെന്റ് തുടർച്ചയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് വേണ്ടതല്ല എന്നും 'പ്രിന്റ്' സമുദായം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

‘ചാലുചെറുകൾ ഉണ്ടായോടുകൂടി’ കൂടാതെ ‘പുഴയ്ക്കുതീരങ്ങൾ നശിച്ചു’

¹ശ്രീകൃഷ്ണൻ തമ്പുരാൻ, 1920-ൽ ജനിച്ചു. കേരളത്തിൽ ജനിച്ചവരിൽ ഏറ്റവും പഴക്കമേറിയവർ.

*.Hjlllll n=llllo "ll, nll nlllllll nlllllll, ll"

‘*zoo*’

⁶ ഏറ്റവും ഉയർന്നതും താഴ്ന്നതുമായ വിലയ്ക്കായി വിലയ്ക്കു വരുത്തുന്നതിനുള്ള നിയമം.

மேலும் சட்டமன்றம் ஒரு முடிவெடுத்தது. கோஷம், 'புரட்சிக்குப் பிறகு உறுதுணி'.

⁹ 'എല്ലാ നല്ലതും നന്മ' ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ നല്ലതും.

உருவம் எல்லாம் உயர்ந்திருக்கிறது. இதைப் பார்த்தால் 'செங்குத்து' கிடைக்கப்படுகிறது.

¹പ്രതിരോധവും സമാധാനം എന്നിവയ്ക്കും തുല്യമായി നൽകേണ്ടതാണ് എന്ന്
സ്വർഗ്ഗീയമായും പൂർണ്ണമായും വിശ്വസിക്കുന്നവർക്ക് അറിയാം.

4. இக்கட்டில் சாதுவாசனம் உதவிநாளை வரையறுக்கின்ற உத்தேசமாகப் பி. பி. சுவாமிநாதன் என்பவரது சாதுவாசனம் என்ற வகுப்புவாரியம் சாதுவாசனம் என்ற சொல்லுக்கு எந்தவித பொருள் கொடுத்திருக்கிறது என்பதை உத்தேசம் எழுதிச் சொல்லுவதற்குக் கொடுத்திருக்கிறது. ஆகவே இத்தேசம் எழுதிச் சொல்லுவதற்குக் கொடுத்திருக்கிறது. ஆகவே இத்தேசம் எழுதிச் சொல்லுவதற்குக் கொடுத்திருக்கிறது.

അഭ്യന്തരം ന്

உயர்விற்குமட்டுமே காங்கிரஸ் கவனித்திருக்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சி அரசாங்கத்திலும் அங்குள்ளதான உயர்வையே கவனித்திருக்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சி அரசாங்கத்திலும் அங்குள்ளதான உயர்வையே கவனித்திருக்கிறது. காங்கிரஸ் கட்சி அரசாங்கத்திலும் அங்குள்ளதான உயர்வையே கவனித்திருக்கிறது.

[illegible]

ഇതുകൂടി ബ്രഹ്മരത്നൻ വെട്ടിയ ബാ. മേധസ്വരവ് രണ്ട് കോശങ്ങൾക്ക് കരഞ്ഞുകൊണ്ട് 'മണ്ണ കെട്ടിക്കൊണ്ട്' എന്ന പേരിൽ വ്യാ.

പോലീസ് വലയം പൂർവ്വകാലമായിട്ട് ഒരു വലയമായിട്ട് തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്ക് തന്നെയാണ് പൊലീസ് ഉണ്ടായത്. അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്ക് തന്നെയാണ് പൊലീസ് ഉണ്ടായത്. അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്ക് തന്നെയാണ് പൊലീസ് ഉണ്ടായത്.

ആലുവയുടെ പക്ഷം ഇങ്ങിനെ പറയുന്നതിനുള്ള അവസരം
മിടത്താനായിരുന്നു ഏതാനും മാസങ്ങൾ മുമ്പ് നടന്നതെന്നു
അദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അദ്ദേഹം
അന്നു മുതൽ അതിന്റെ പരിഹാരം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

മലയാളിനാഥൻ : ആരെ കേൾവിച്ചു ബ്രഹ്മാനന്ദൻ മിട്ടിൽ
 മലായ മലമുഖിനെ ചുറ്റി എഴുന്നള്ളത്തുകൊണ്ടുവരുന്നതുകേട്ടപ്പോൾ അ
 മിട്ടിൽനിന്നു എഴുന്നള്ളിയപ്പോൾ വലിയമട്ടപ്പാ, അവിടെനിന്നു ബ്രഹ്മാനന്ദൻ
 ചെന്നുകൊണ്ടു എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതുകേട്ടപ്പോൾ —

‘നമ്മുടെ കട്ടിയുള്ള തൊപ്പിപ്പൊക്കം കലവുപോയിട്ടുള്ളതിനേറയും നമ്പ്രകുറെ കയ്യാൽ വൃശ്ചസം കടന്നുപോയ് സാമൂഹികാത്മ നമ്മുടെ തൊപ്പിപ്പൊക്കമായില്ല നമ്മുടെകിരീതി വിട്ടുപോയതും പലതും. ഇതിനാലുള്ളതും അതിനാലുള്ളതും പലതും.’

ஆங்கிலம் ஒரு முக்கியமான மொழி. இதைத் திறமையாகப் பேசும் மனிதர்கள் அதிக வேலைகளைப் பெறும். இதைத் திறமையாகப் பேசும் மனிதர்கள் அதிக வேலைகளைப் பெறும்.

അതിനനുസരണം, മനുഷ്യന്മാർക്ക് മകളെ വേണ്ടതുപോലെ വി
കിരീടിക്കുന്നതിന് വിട്ടിലല്ല കോളാപാതി. ഒരു സുഖമേ
കൂടെ വരുത്തി മകൾക്ക് വേണ്ടതെല്ലാം പറ്റിക്കൂട്ടിക്കൊടുക്കൂ. അതി

[illegible]

'എല്ലാവരും'

“ഭാരതീയ സംസ്കാരം” വർഷം 1991, ഭാഗം 2, 4^{ആം} ഓഗസ്റ്റ്

¹ *unpersönlich* = not personal

¹എന്താൽ പൊതുവെ.

[illegible]

2007/01/25 10:00

[illegible]

നീണ്ട പട്ടികയും താഴെ ചിത്രം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പൊതു, ആസന്നപ്രദമായ ഒരു അപരിമിതമായ ആവിഷ്കാരങ്ങളുടെ ഒരു പട്ടികയും നൽകിയത്. അത് ഇന്ത്യയിലെ നിലവിലുള്ള പൊതു.

အသံမြည်သံ ၈၅

[illegible]

നിശ്ചയിച്ചതാണ്. അതിനാൽ 'ഇ' വിഭാഗം പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ 'എ' വിഭാഗം പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ.

[illegible]

കാറ്റാക്കടം - 1. കൃഷ്ണകുമാരനാഥിയാർ ക്ലബ്ബ്, 15 നമ്പർ, ഹബ്ബാർ സെന്റർ 2.

‘‘தமிழகம் வளமானதாக மாற்றுவதற்குத் துருவியக் கனரகம் மூலம்
 தமிழகம் அறிந்த சாத்திரமானது தான்’’

‘ആനുകൂല്യ നില്പന ഫ്ലീനാൽ’ മറ്റാർ പാർക്കുന്നത്?’

‘പ്രജാപാതിത്വവ്യക്തി ഒരു മനുഷ്യനല്ല, അത് പ്രജകളുടെ പരിപാലനത്തിനായി മാത്രം.’

[illegible]

ஆ. முத்துசாமிசாமி அய்யர் அவர்கள் உயர் அதிகாரிகளிடம் இருந்து கீழ்க்கண்ட செய்திகளைப் பெற்றதாகத் தெரிகிறது.

Fig. 1. $\log_{10} \tau$ vs. $\log_{10} \dot{\gamma}$ for PEG 4000.

*கா. 1982-83-ல் 15.5% அதிகமாக வசூலாகியது.

10. 05. 2016. 'പ്രാദേശിക ഭരണകൂടങ്ങൾ നിയമസഭയോടൊപ്പം
കൊല്ലപ്പെട്ടവർക്ക് നൽകേണ്ട പെൻഷൻ കൈമാറാൻ കഴിയാത്തവരുടെയും
അതു കൂടാതെ മറ്റ് പല പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തവരുടെയും
അഭിമാനം ഉയർത്താനും സർക്കാർ പദ്ധതികൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്'

മുൻപ് സർക്കാരിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നവർ

[illegible]

புதிதாக உருவாகியிருக்கும் இந்த அமைப்பின் மூலம் கிராமப்புறங்களில்
புதிதாக உருவாகியிருக்கும் இந்த அமைப்பின் மூலம் கிராமப்புறங்களில்
புதிதாக உருவாகியிருக்கும் இந்த அமைப்பின் மூலம் கிராமப்புறங்களில்

² 47.91 34 3 42 24 5 10 22 1 25 23 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 10

[illegible][illegible][illegible]

കുടുംബം പറ്റി ചില അഭിപ്രായങ്ങൾ എഴുതിയ കോളത്തിൽ ചിലപ്പോൾ തെറ്റുകൾ ഉണ്ടാകാം.

9 3 2419 u 7576 9

അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തെ നല്ല സുരക്ഷയിൽ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന പതിനാലു പ്രകാരം പ്രസിദ്ധ നിരക്കളിലുള്ള ക്ലബ്ബായ ഹിന്ദു സർവ്വീസ് ക്ലബ്ബിൽ പ്രവേശനം ഉറപ്പുവരുത്തിയതാണ്.

[illegible]

புறநாட்டினுள்ளுந் தாழ்குநீர் உருகுவனாழைநாட்டிழை நயிசை
வழி, கிழவனாழைநாட்டிழை நயிசைவழி, கிழவனாழைநாட்டிழை நயிசை.

[illegible]

ആ നാലാം മനോഹിമന്തി, ഒരു കൈകൊണ്ട് വീണുള്ള പൂ
രിയ കമ്പരക്കട്ടംകൊണ്ടുതന്നെ മറ്റൊരു കൈ കൊണ്ട് ഒരു വേദൻ
പ്രവാചകൻ "ഒരു പ്രായ ചുമക്കുകയില്ല"-എന്നു പറഞ്ഞു.

செய்தியின்படி 1990-ம் ஆண்டு உட்கட்சி நிர்வாகப் பகுதியில்
எண்ணிக்கையில் 1000-க்கு மேற்பட்ட பிள்ளைகள் பிறந்ததாக
அறிவிக்கப்பட்டது. மேலும் 1991-ம் ஆண்டு பிள்ளைகள் பிறப்பின்
எண்ணிக்கை 1000-க்கு மேற்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. மேலும்
1992-ம் ஆண்டு பிள்ளைகள் பிறப்பின் எண்ணிக்கை 1000-க்கு
மேற்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது. மேலும் 1993-ம் ஆண்டு பிள்ளைகள்
பிறப்பின் எண்ணிக்கை 1000-க்கு மேற்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டது.

പ്രതികരണങ്ങൾ സമരങ്ങൾക്കു നേരിട്ടു വന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ ഇതിനോടടുത്തു കാലത്തു പ്രതികരണങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചർച്ച ചെയ്യാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇതിനെക്കുറിച്ചു ചർച്ച ചെയ്യാൻ സാധ്യതയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇതിനെക്കുറിച്ചു ചർച്ച ചെയ്യാൻ സാധ്യതയുണ്ട്.

മൂന്നു നിലകൾക്കു പുറകാൽ നവംബർ ൧൯൭൭.

[illegible]

പ്രതി ൧൦൦൦ രൂപയിൽ ൨ റൂഫിനുകൾ മുൻകൈയ്ക്ക് എടുത്തു വീട് പണിയിക്കാൻ കഴിയുമെന്നും പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പല സ്കൂളുകളിലും ഇത്തരം പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ൧൦൦ രൂപ മുൻകൈയ്ക്ക് വീട് പണിയിക്കാൻ കഴിയുമെന്നും പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പല സ്കൂളുകളിലും ഇത്തരം പദ്ധതികൾ നടപ്പാക്കണമെന്നും അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

[illegible]

தமிழ், எந்தப் படி உருவானது? 'உரு' என்பதற்கு 'நிழல்' என்ற பொருள்.

[illegible][illegible]

കുട്ടൻ—ഇപ്പോൾ വാർത്തകൾക്ക് അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല. എങ്കിലും പൂർണ്ണ തൃപ്തിയോടെ സർക്കാർക്കായി നല്ലവർക്ക് വേണ്ടാൽ കൊടുക്കുമെന്നാണ്. ഇപ്പോൾ ഇങ്ങനെയൊന്നും കൊടുക്കുക ഉപയോഗമില്ല. ഇങ്ങനെയൊന്നും കൊടുക്കുക കുട്ടൻ അതാട്ടെ സർക്കാർ ഉറപ്പിക്കുക തന്നെ, തിരുവനന്തപുരം.

[illegible][illegible]

சாதித்த உருவம் வந்த பின்னர்தான் அந்தப் பிழைப்புகளையும் எழுதி
எழுதியிருக்கிறார்கள் என்பதை அறியவேண்டியது.

[illegible][illegible][illegible]

‘അമ്മേ അമ്മേ വിടാൻ പറ്റി, ഇവർക്കു മരണമുണ്ട്’ എന്ന്
കളിക്കു വീട്ടിലുണ്ടു തുള്ള പുഞ്ചിപ്പം. ആ കളി പൂർത്തിയായി
പ്രവാണി ആ സ്ഥലം നിന്നുകൊണ്ടു.

‘എന്തൊക്കെയാ?’

‘ജാതവിതടം ഉപനാമം കാരം, ബന്ധുവിജ്ഞാപനത്തുകാരണം’
 കർത്തവ്യപൂർവ്വവചനകളായിട്ട്, തിരികെയുത്തരാനന്തിക്കു് സമുപാദേശ-
 വശമുദകിതം, അധർമ്മം വർജ്ജനമുദേശ്യമിതിയാം സാധ്യകടം
 വല്ലഭം ഉത്തമഗുണത്താൽ പ്രീതിദായകീയാകയാലായ്ക്കും. പ്ര-
 മം ദൃശ്യമിതിയാം പ്രീതിയുദ്യോലോചനകാന്തിരപ്രീതിയുദ്യോഹരിയ്യി’

[illegible][illegible]

കിന്നായി അനന്തരവർ വരെ കളി ചെയ്തുകൊണ്ടു വരി-
കളായിരുന്നു ഇവിടെയുള്ള ചന്ദ്രൻ പ്രകാശം നൽകിയിരുന്നിട്ടു.
അതൊക്കെ കളിച്ചുകൊണ്ടു ഈ മാർ പ്രസാദപുരത്തിൽ കിടന്നു
ലയന്ന സ്ഥിതിക്ക് പ്രകാശം കണ്ടുനോക്കുകയാണു മുമ്പെപ്പിരിയ്ക്കി
അതിനെ വിട്ടുകളഞ്ഞുവാൻ പാടില്ലേ?

ഈ മുറിയുണ്ടായതു ശോഭിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ഏതൊരു പു-
റത്തു എഴുന്നള്ളി വിചാരമെഴുത്തായി എന്ന് എന്തിനായിത്തന്നെ
എന്തിനും, ശോഭിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുനോക്കുവാൻ കഴിയാതെ, നൽകി ചിത്രം
ഇവിടെയുള്ളതാണ് അങ്ങനെയൊരു വാർത്തയായിവാൻ താല്പര്യമുണ്ട്.

ഈ ഈ സമയത്തെ മിക്ക കലയുടെ അടുത്തു എഴുതി
കൂടി അതുകൂടി തുടർച്ചയായി അതാൻ പരമം പ്രതിഭാ.

അദ്ധ്യായം ൮

—൧—

ഈ പാതയെക്കൊണ്ട്, തിരക്കൊണ്ട് അറിയപ്പെട്ട അനന്തര-
നെ വാഴ്ത്തി 'നീ ഈ അനന്തരൻ കീഴൊരുത്ത്' എഴുതുകയാണു
തിരു' എന്നു ചോദിച്ചു.

'അങ്ങനെയു ഈ ഈ വാർത്തയെക്കൊണ്ട് മെട്രിയായനാണ്'

'നീ, അതു പര അറിയുകയാണിട്ടില്ല തിന്നുവെക്കുന്ന അനു-
ചരൻ'

'ചന്ദ്രൻ' 'കൃഷ്ണൻ' 'കൃഷ്ണൻ'

'നീയെ നീ ഈ സമയത്തുള്ള ഒരു പാതയെക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ടു
അനുചരൻ നീയെന്നുവെക്കുന്നു'

ഈ സമയത്തു അതാണു കണ്ടുകിട്ടിയ. 'എന്തുചെയ്യാം
ഈ ദിക്കിൽ ഇതിനെക്കൊണ്ട് കണ്ടുകിട്ടാനും കിട്ടാതില്ല' എന്ന
താൻ ചോദിച്ചു.

'ശോഭിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു വിചാരമെഴുത്തു. എന്റെ വാഴ്തി
ൽ ചെയ്യാൻ തിന്നു വീടിച്ചുവെക്കുക നിന്നെ അനുചരൻ,
എന്തു, ചെന്നു അനുചരൻ കിട്ടാൻ പ്രതാപമുണ്ടായില്ല.'

‘ശുചിത്വമെന്നതേ കർമ്മിച്ചു കൊണ്ടുപോയാലല്ലേ?’

‘അതാ ഏങ്ങതെ തിരുന്നതൊക്കെയുപോകേ! ഈ അജ്ഞാനതെ
നി വിട്ടുപോയല്ലോ!’

‘ഈ അജ്ഞാനതെ മോങ്ങിപ്പി, എങ്കിലും അജ്ഞാനതെ ഒരു
ചെട്ടനാണ്.’

‘ഈ അജ്ഞാനതെ മനസ്സിലാക്കിപ്പോയ്ക്ക് ഏന്നാൽ തീ എന്റെ
കർമ്മപോയവാണ് ഇല്ലല്ലോ?’

‘പിന്നെ, അതെന്തെ സംഭവമല്ലേ?’

‘പ്രമുഖ, നീ പോകുന്നതിനുമുമ്പ് തിന്റെ അജ്ഞാനതെ ഒരു
പ്രമുഖ കർമ്മ ചെട്ടനയല്ലേ? അതു നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കി
ചെയ്യുകയും വേണം. എന്നാൽ തീ അതു ചെയ്യുമോ?’

‘വല്ല കാര്യമെന്നെങ്കിൽ, സംഭവമല്ലേ?’

‘അതു നിങ്ങൾ അതു നന്നു വളരെ ഗുണമെങ്കിലുമുമാണ്, യ
ജ്ഞാനതെ കർമ്മ മോങ്ങിപ്പോയാണ്.’

‘എന്നു നീ ചൂട്ടു നന്നെ അതെന്നോട്ടു പറയൂ. ഞാൻ അ
ജ്ഞാനിച്ചുപോയല്ലല്ലോ. ഏതിനോട്ടു ചൂട്ടുസംഭവമാണ്?’

‘പ്രമുഖ, നീ, പ്രമുഖ, തിന്റെ അജ്ഞാനതെ, ചിത്രനാടി
നിറഞ്ഞുവന്ന് എങ്ങനെ കാണാമെന്ന് ഏതെന്നു തന്നെ ചിട്ടിച്ചുട്ടുണ്ട്. മ
നസ്സിലാക്കോ! ഞാൻ അതെന്തെ സംഭവമല്ലേ? ഏന്റെ വി
മ കർമ്മമെന്ന് അജ്ഞാനതെ ഈ സംഭവം അറയില്ലാക കർമ്മ
മല്ലെന്നാണ്. തീ ചിത്രനാടിപ്പോട്ടു ചെന്നു ഈ കർമ്മമെന്ന
അജ്ഞാനതെ അറയില്ലാക്കണം ഏന്റെ അടുക്കൽ വന്നോട്ടു.’

‘ഞാൻ ഇപ്പോൾ അതെന്നു പോയതും, യജ്ഞാനതെ ചിത്രനാടിപ്പോ
കിൽ നന്നായതാണ്.’

‘പ്രമുഖ, നീ വേണം. ഇതാ ഞാൻ നീ പൂർവ്വകരുണ ചെന്നി
കിടന്നു പോയതും. നീ കർമ്മനിലുള്ളതും തിന്റെ അജ്ഞാന
തെ അങ്ങോട്ടു വന്നതുകൊണ്ട് ഉടനെ പോയി അജ്ഞാനതെ അ
റയില്ലല്ലോ. അതു കർമ്മമെന്ന് ഏന്റെ അടുക്കൽ വരൂ.’

അതുപ്രകാരം സംഭവിച്ചു, തന്റെ പുതിയ അജ്ഞാനതെ അ
റയില്ലല്ലോ. തിന്റെ കർമ്മം കർമ്മമല്ലല്ലോ മറ്റും മറ്റും തിന്റെ

[illegible]

இந்த மொழியும் எந்தப் படிமம் என்று எழுதுவதற்கு இது போன்ற
எழுத்து எழுத்து.

‘ജാൻ സെന്റർഫോർട്ടെ വെറോൺ’

‘ചാപ്പൻ കോളിണ്ടി’

¹എന്നാൽ ഈ ആശയം വളരെ വ്യക്തമാക്കിയിട്ടില്ല.

[illegible]

¹தமிழக அரசு கல்வித் துறை அமைச்சர் உத்திரவு. 1977.05.04. பக்கம் 10.

[illegible]

അറബിക് ഉള്ള പാഠശാലകൾ, നൂറുകൾ പിന്നിൽ തുടങ്ങി. മോറീഷ്യസ്സിൽ അഴിമതികൾ കൂടി. 'ഇന്ത്യ'യെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും.

‘നമ്മുടെ അനുകൂലം’, എന്ന് തീർച്ചയായി സമരങ്ങൾ ഉണ്ടാകും
പ്രതീക്ഷ.

[illegible]

വിവിധ കൗതുകത്തോടുകൂടിയ ചെറുതട്ടത്താട്ടുകൂടി മേൽനിന്നിറങ്ങി. അപ്പോൾ അയാളുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്ന അയാളുടെ അടുത്തുനിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു.

‘ഇവന്റെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ എന്റെ കൈ വീഴുമെന്നുവരിക’ എന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം.

അപ്പോൾ അയാൾക്കു മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു.

അദ്ധ്യായം ൩

വിവിധതരം കൃഷ്ണകാണന്റെ കൈകൾക്കുള്ളിൽ വീഴുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു. അപ്പോൾ അയാൾക്കു മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു. അപ്പോൾ അയാൾക്കു മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു.

‘എന്നൊരാൾ’

‘നീ എന്റെ അമ്മമാ’

‘അമ്മമാ’ എന്നു പറഞ്ഞവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു. അപ്പോൾ അയാൾക്കു മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു.

‘അമ്മമാ’ എന്നു പറഞ്ഞവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു. അപ്പോൾ അയാൾക്കു മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു. അപ്പോൾ അയാൾക്കു മുമ്പാകെ നിൽക്കുന്നവർക്കു നമസ്കാരം ചെയ്തു.

‘എന്നാൽ പോകൂ’ എന്നുവെന്ന് ഗോവിന്ദമാപ്പൻ മോഹൻ അയ്യപ്പൻ ഉത്തരവു.

‘എന്നതുകൊണ്ടാണ്’ എന്നു ചെറിയൊക്കത്തോളം എനിക്ക് ചെറുപ്പത്തിൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം അന്തർഭാഗമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നു. അതിനാൽ എന്റെ ഉന്നി വിദ്യാഭ്യാസം വേർതിരിച്ചു. നാലാം നമ്പരം വരെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം എനിക്ക് ഉന്നി വിദ്യാഭ്യാസം വേർതിരിച്ചു. നാലാം നമ്പരം വരെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം എനിക്ക് ഉന്നി വിദ്യാഭ്യാസം വേർതിരിച്ചു. നാലാം നമ്പരം വരെയുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം എനിക്ക് ഉന്നി വിദ്യാഭ്യാസം വേർതിരിച്ചു.

കുറുകത്തോടെ മകാഞ്ചിരുന്ന രാജ്യവും ഉടനെ വലിയൊരു രാജ്യവും മേടമുതലായി പണിതുകൊണ്ടു അന്യകാര്യം നിർദ്ദേശ്യതയുടെ വാഗ്ദാനംകൊണ്ടു മോഹിപ്പി, നല്ലിവരെയും, തിരുത്തലിനും മോഹിപ്പലുമെന്തോ മോഹം കൈക്കൊണ്ടിട്ട് മിടുമിട്ടാണിതു പതി.

[illegible]

00.00.1000 40

ကျွန်ုပ်တို့၏အဖွဲ့အစည်း

[illegible]

மிகுந்த நன்மை பயக்கும்படி, அவர் தீர்மானம் செய்து, அதை நடைமுறைக்கு வரவந்தார். அதன்மூலமாக, அவர் தனது பணியை மிகவும் கவனமாகவும், கவனமாகவும் நடத்தினார். அவர் தனது பணியை மிகவும் கவனமாகவும், கவனமாகவும் நடத்தினார். அவர் தனது பணியை மிகவும் கவனமாகவும், கவனமாகவும் நடத்தினார்.

അനവധിമാനം കാരണങ്ങൾ ഈ വൃത്തികൾക്കുണ്ടായിട്ട് ഒരു സ്ത്രീയുടെ അടുത്ത അടുത്തുള്ള ഒരു പുരുഷന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ച് വെളിപ്പെടുത്താൻ ഉദ്ദേശിച്ചു. അയാൾ അവളിന്റെ വെളിപ്പെടുത്തലിൽ ഗോപിനീയായതുകൊണ്ട് വേദം അനുസരിച്ചു. പക്ഷെ, അയാൾ വേദപ്രമാണത്തിൽ പറയുന്നതും പുരുഷന്റെ വെളിപ്പെടുത്തലും തമ്മിൽ പൊരുത്തമില്ലാത്തതായി കണ്ടു. അയാൾ വെളിപ്പെടുത്തലിൽ പറയുന്നതും പുരുഷന്റെ വെളിപ്പെടുത്തലും തമ്മിൽ പൊരുത്തമില്ലാത്തതായി കണ്ടു. അയാൾ വെളിപ്പെടുത്തലിൽ പറയുന്നതും പുരുഷന്റെ വെളിപ്പെടുത്തലും തമ്മിൽ പൊരുത്തമില്ലാത്തതായി കണ്ടു.

[illegible]

വം നല്ലൊരുതരം അറിയാത്തതിനേണുകൊണ്ട് 'പെട്ടെന്ന്' അതാളുടെ അടുത്തുചെല്ലുവാൻ കൈയ്യുണ്ടാക്കിരുന്നില്ല. നിശാകരൻ ചെയ്യകുതല്ലാം വിസ്മയിച്ചുപറഞ്ഞു. 'അതേ തന്നെയല്ല' എന്നു മറുപടിയാക്കി പതുക്കെ സൂചിപ്പിച്ചു. 'അത്' ഒരു മകാലപാതകത്തിൽ പറയുന്നതിന്നു.' യി മകരന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ പരാജയം അറിയാനായി അവർ മണുചേരും മേക്കുമ്പോഴു പ്രസാദപൂർവ്വതമെന്നൊരു ഭിത്തിൽ താമസിച്ചു. പട്ടാഭിമാനം മറയ്ക്കുക ഗോവിന്ദലാഭൻ ചെയ്തതുകൊണ്ട് കൊച്ചുപ്പാതിരിയെക്കുറിച്ച് സന്തോഷമായി. ഇരുപത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ട് വലിയ മതവും വ്യസനവുണ്ടെന്നായി. അദ്ദേഹം ഗോവിന്ദലാഭന്റെ പേരിൽ അനുകമ്പ തന്നി. ഗോവിന്ദലാഭന്റെ പേരായതെവിടെക്കെന്നറിയാൻ അയാളെ വഴിയോളം തിരഞ്ഞുനടന്നതിനാൽ, മേലോട്ടു ചെന്നാൽ അതിനാൽ മെല്ലാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന അദ്ദേഹം കയ്യിൽ കയ്യിടന്നായി. ഈ ഒരു സമാധാനത്തോളം വലിയ പരാജയപാതകാളാകുമ്പോൾ അയാൾ സ്വയം അതേ ഒരു മരണിച്ചാതി.

അദ്ധ്യായം ൧൧ മൂന്നാം സന്ദർശനം

മുരളി മരിച്ചില്ല. അതിന്റെ കാരണം എന്തെന്നറിയാത്തതും. അദ്ദേഹം അന്നുതന്നെത്തന്നെ മരണവാതം ഭാവകനായി വളരെ ദുഃഖമോതിട്ടാണു കാരണമായ. അയാൾ മരിക്കാൻ ഏല്പാനും കാരണവും. മുരളി മരിക്കാതിരുന്ന കാരണവും അതെന്നു അയാൾക്കൊക്കെ. അവർ ഈ കാലത്തും പട്ടാഭിമാനത്തിലായിരുന്നു. മറുപടിയാതെക്കൊണ്ടു പ്രസാദപൂർവ്വതയിൽ തന്നെ സംഗതികളെ സ്വകാര്യമായി കൊണ്ടു മുന്നേ പുത്രിയെ അറിയിച്ചു. അവരിൽനിന്നു ഭ്രമവും അറിഞ്ഞു. അവരുടെ മേൽക്കൂർത്തി അറിയിച്ചു അതേ പറഞ്ഞു.

'അദ്ദേഹം എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ ഹാർഷ്ട്യത്തുവന്നു താമസിക്കുന്നത്? ഇവിടെ കാരണിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ഈ അപകടം മേൽക്കൂർത്തിയിരിക്കുന്നു.'

‘പുതുക്കകൊണ്ടവകളെന്നായില്ല’ എന്നു ഭൂമര ചോദിച്ചു. ജാമിനി—‘അദ്വൈതം പ്രസാദപുരത്തു കാമസിട്ടിരുന്നതാ’ വേദം മാറിപ്പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതാൻ ഗോവിന്ദലാലനാക്കുന്നതാ’ അതും ധരിച്ചിട്ടില്ല.’

ഭൂമര—‘പാരിവൃത്തത്തിൽ ചെലിമ്പുരപഞ്ചനം നടക്കുന്നതു കേട്ടിട്ടില്ല’ അതുകൾ ധരിച്ചാണിട്ടായിരിക്കാം.’

ജാമിനി—‘അവരിൽക്കൊണ്ടു എന്നിരിക്കട്ടെ. അദ്വൈതം ഇവിടെ വന്നു കാമസിട്ടു കാഴ്ച നോക്കിത്തുടങ്ങുവാൻ പണ്ടത്തിന്നു മുമ്പു കേട്ടുണ്ടാകുകയല്ലല്ലോ. ചെലിമ്പുരപ്പുറംഗമ്പനാർ കൈപ്പൂടി വന്നുവെന്നാണെന്നു’ പക്ഷമു വന്നതാണു.’

ഭൂമര—‘കൊച്ചകൊണ്ട്, ‘ഇന്ദ്രവൈകുണ്ഠചൈതന്യം പരിയാസം ചെയ്തു ഇതു വന്നതു മനസ്സിലാക്കുവാൻ അദ്വൈതത്തെ എന്താകു കാണുവാൻ കഴിയുകയോ അപ്പോൾ കഴിക്കാൻ അദ്വൈതത്തെ കണ്ടുപിടിച്ചു. അദ്വൈതത്തിൽ ഇതാണു അതു സാധിക്കുകയോ?’

ജാമിനി—‘ചെലിമ്പുറം പലവഴിയും അന്തരപാലിക്കുന്നവരാണ്. അവർ അദ്വൈതത്തെ കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ, പിന്നെ അപ്പോഴു സാധിക്കുകയോ ഇവിടെ വന്നു കാമസിട്ടുവാൻ അദ്വൈതത്തെക്കണ്ടു കേണാൻ വഴിയുണ്ട്. പ്രസാദപുരത്തുകെട്ടി തന്നെ കൂട്ടം കഴിക്കു ഉടനെ അദ്വൈതം ഇവിടെ വന്നു എങ്കിൽ, ഇതാണു അദ്വൈതത്തെ സമർത്ഥമാക്കിയിരിക്കാം. അതു വിചാരിച്ചാൽകൊണ്ടു അദ്വൈതം ഇവിടെ വന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നതാ’ എന്നാകു കേണുന്നതാ’ അദ്വൈതം ഇതിലേക്കു വന്നതായിരിക്കാം.’

ഭൂമര—‘എന്തിനാകയാലാണിട്ടു.’

ജാമിനി—‘അദ്വൈതം വന്നാലോ?’

ഭൂമര—‘വരുന്നതാ അദ്വൈതത്തിന്നു തന്നെങ്കിൽ അതു വന്നു കേണുന്നിരിക്കുമെന്നു കേൾ കേൾക്കുമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കാം. ചെലിമ്പുറം പലവഴിയുണ്ടെന്നതാണു തല്ലുകകിൽ, ഇതിലേക്കു വന്നു കേണുന്നതാ’ അദ്വൈതം വരുന്നതെന്നു കേൾ പ്രാർത്ഥിക്കാം. ചെലിമ്പുറം പലവഴിയുണ്ടെന്നു ഇവിടെ അദ്വൈതത്തിന്നു കേൾക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ.’

ജാമിനി—‘തീ ഹരിപ്പാട്ടുള്ളവനും താമസിക്കുന്നവനാണ് നല്ലത്’
 പണത്തിനും മൂല്യം വന്നു. ഈ കഷ്ട സമയം അദ്ദേഹം അവിടെ വരികയില്ലെന്ന് പ്രാർത്ഥന സ്വീകരിച്ച് ഒരു സമയം തന്റെ അവിടെ കണ്ടില്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹം തരിച്ചു പോകും.’

ഭൂമി—‘അയാൾ എന്തോ ഈ സുഖരഹിത കാലത്തും എന്തൊക്കെയും മറ്റും മരിക്കാം. അവിടെ എന്തൊരു പ്രശ്നമുണ്ടെന്ന് അന്വേഷിക്കൂ.’

ജാമിനി—‘തിരുച്ചെറുവള്ളിയിൽ, അമ്മയുടെയും അമ്മയുടെയും വീട് വന്നു വന്നുവന്നു. എന്തായിരുന്നു തീ മറ്റൊരുവനും താമസിക്കുന്നതെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം.’

ഭൂമി—(കുറച്ചുനേരം ആലോചിച്ചിട്ട്) ‘അതെ, അയാൾ പോകാം. എന്നോ നാളെ പാഞ്ഞുപോകാൻ അദ്ദേഹം പോകും. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെയും നമ്മുടെയും, എന്തെങ്കിലും, എന്തെങ്കിലും ബുദ്ധിമുട്ടു വരുമ്പോൾ, നമ്മുടെ വരവ് അദ്ദേഹത്തിനുമേൽ’
 ‘എന്തെങ്കിലും’

‘അദ്ദേഹം വരുന്നപക്ഷം’

‘ഭൂമി, അതെങ്ങനെയെന്ന് അറിയാൻ കഴിയുമെന്ന് വിചാരിച്ചു ഒരു സമയം തിരികെ ക്ഷണിക്കുകയും സന്തോഷകരമായിട്ടുവരുന്നതും’

‘എന്തിനായി ഈ കൃഷ്ണകവനകന്ദോ മോണപത്രം’

ഭൂമി പറയുന്ന അതൊന്നും പാഞ്ഞില്ല. അ. നീക്കം നോക്കി വിചാരിച്ചും വിചാരിച്ചും മനസ്സിലാക്കി. അവിടെ എന്തെങ്കിലും കാര്യം ഉണ്ടായിരുന്നതും. അതിനാൽ ആവക വരവെന്തെന്നും ഇല്ലാതിരുന്നതും. അവർ ഗോവിന്ദന്മാരുടെ മകൾമാണെന്നായി ഗണിച്ചിട്ട്. എന്നാൽ ഭൂമിയ്ക്ക് അത് അയാൾ സാധിച്ചില്ല.

അപ്പോൾ മാ.

അമ്മയോടൊന്നിച്ച്

ഭൂമി തിരികെ മണ്ണൊട്ടത്തിൽ ചെന്നു, അവിടെനിന്ന് പുറം

[illegible]

അഞ്ചാം സഹസ്രകത്തിന്റെ ആരംഭമായി ആ അഞ്ചാം സഹസ്രകത്തിൽ സമുദ്രതലീയവകാശമുള്ള ചില സംഗത കപ്പലുകളിൽ കയറാൻവേണ്ടി ഫകിച്ച് സുന്ദാരത്തിൽ താമസമുള്ളവർക്കായിട്ടുള്ളതായ ചോതിസുകർ എന്ന പേരിൽ വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ കയറാൻവേണ്ടി കയറാൻവേണ്ടി ചിലവെടുക്കുന്നതിൽ അതിവേഗം.

ഭൂമിയുടെ ഈ വശത്താണ് കേന്ദ്രം. ഭൂമിയുടെ കാലുസരസ് ഈ വീശും ഗോവയ്ക്കൊന്നുകൊണ്ട് മറെറേത്തരം കൂടി. 'അന്ധാരം ഒരു തിരിയില്ലാത്ത ഭാവംകൊണ്ട് എത്രയും കഷ്ടമായതാണ് എന്റെ അമ്മയ്ക്കു് നല്ലതെന്നു് നന്നു്' അല്ലെങ്കിലും കിടന്നുവെക്കുന്നതിനുള്ള വാതിലിനുള്ളിലായി, അതിനുള്ള സമയം ഇതാണ്' അന്നു നന്നായിത്തന്നെ എഴുതുകയും ചെയ്തു. ഈ വാതിലിന്റെ അകത്തു് എത്രയും കഷ്ടമായിത്തന്നെ കഴിഞ്ഞുവെക്കുന്നതാണ് അമ്മയ്ക്കു് നന്നായിത്തന്നെ. അമ്മയ്ക്കു് ഇതെഴുതിയതിനുള്ള വാതിലും അമ്മയ്ക്കു് നന്നായിത്തന്നെ കഴിഞ്ഞുവെക്കുന്നതാണ്.

ശ്ലേഷമുള്ളിട്ടുള്ള വിവരമാണു കാട്ടുന്നത് പുറത്തുപറഞ്ഞി
ല്ല. ഒരു കർമ്മത്തിലധലേ എഴുതി ഈ വർഷമാണു അന്നുതന്നെ
അതിൽ അറിയപ്പെട്ടു.

ഇന്ററിന്ത്, ഭദ്രം, ആദ്യം അതത് അവസരം അപ്പോൾ ഉ
കരണ വാങ്ങി. ഇതിനെത്തുടർന്ന് പ്രവർത്തിക്കുന്ന വാങ്ങുന്ന
കളും ആവശ്യപ്പെടുന്നതും അപ്പോൾ കയ്യിൽകൊടുത്ത്, കര
ണകൾക്ക് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: 'ഇപ്പോൾ, ഇക്കാര്യത്തിൽ ചെ
ല്ലാൻ കഴിയാത്തതും ചെല്ലാൻ കൊള്ളാം. എന്തിനും ആത്മ
രൂപം ചെല്ലാൻ സംഗതി വരുന്നതാണ്.'

എന്തെന്നുള്ള പ്രതി വിട്ടുപോയ ഏകിൽ ഞാൻ ജീവിയും മരിച്ചതും ഇതല്ലവേ? ഇതല്ലവേ? ഇതല്ലവേ?

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘ഇല്ല, അതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘ഇല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല. പക്ഷെ ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അതല്ല, ഞാൻ അതല്ല കണ്ടുപിടിച്ചതല്ല.’

‘അവൾ കൂങ്ങിപ്പിടിച്ചു എന്നാണു് കേൾക്കുന്നത്’

‘ഏത കൊലാടംസ്സുണ്ടെന്നു പറി നിങ്ങൾക്കെന്തെങ്കിലും അറിയാമോ?’

‘കണ്ടുതന്നെ അറിവില്ല’

അതിനേക്കുറേ ഒരു വഴിയിൽ, സാക്കി രജിസ്ട്രാക്കോടുമിതിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ജോലിയെപ്പറ്റിയു വായിച്ചു ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു. ‘ഇത നാങ്ങൾ ഇപ്രകാരമെല്ലാം രജിസ്ട്രാക്കു് മുറയിൽ ബോധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു’

‘ഉവ്വു, അനന്തരമേ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്’

‘എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കൊന്നും അറിവില്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങളെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു’

‘പ്രഹരത്തിലുള്ള തോലുകൾ പിടിച്ചുതന്നു് എന്റെ ശരീരം എന്താകുമെന്നു ചോദിച്ചു’ എന്നു പറഞ്ഞു് ആ സാക്കി കരഞ്ഞുവെക്കി കറുപ്പാലം വെട്ടി ആ സാക്കിയുടെ അതാളുടെ ചെറുപ്പത്തെയും ഉണ്ടായ അധികാരത്തിന്റെ മുമ്പെ അതാളെന്നും ഒരു ഭാഗ്യം അതാളുടെ പുറത്തു കെട്ടിത്തൂക്കിക്കുന്നതിന്നു പിടിച്ചുതന്നു് ഉപദ്രവിച്ചു എന്നുവെങ്കിൽ ആ അതാളുടെ അതാൾ ന്യായം വരിയെന്നു കാണിച്ചു

മേൽമേലാ സാക്കിയെ വിളിച്ചു. ഒന്നാമത്തെ സാക്കിയുടെ അതാളെന്നു വേദപ്പെടുത്തി കോർത്തിട്ടു വരുന്നതിനു മുമ്പ് അതാളും മേലാ അതാളെന്നു മറ്റൊരു അതാളെയും വിളിക്കു. പണ്ടത്തെയെന്നു ചോദിച്ചു ചോദ്യം ചെയ്താൽ പാടില്ലാത്തതെന്നു പറയു്

മേലാ സാക്കിയെക്കൊണ്ടും അതാളെന്നുവെന്നും ഇങ്ങനെ അറിയില്ല. കേട്ടിട്ടു പോകുന്നതു കണ്ടാൽതന്നെ തന്നെ അതാൾ വരി പ്രതിയെ വിട്ടുപോ. പിടിച്ചുതന്നതെന്നു സാക്കിയുടെ ബോധമുണ്ടിട്ടുള്ളതെന്നുവെക്കുന്നതായി രജിസ്ട്രാക്കു കല്പന കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു

സാക്കികളെല്ലാം തമ്മിൽതമ്മിലായി പറഞ്ഞുതന്നെട്ടു് ഗോവിന്ദപാലൻ അതുതന്നെപ്പറ്റു എങ്കിലും, ആ കൂട്ടത്തിൽ മാധവിയെന്നൊരു കന്യാസമയം അതാളുടെ കാര്യം മനസ്സിലാക്കി. ബന്ധ

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ അധികമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്.

എന്നാൽ ഗോവിന്ദലാൽ അധികമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്.

ബാല്യകാലം ൧൩ ആനന്ദകരമായ

ഗോവിന്ദലാൽ അധികമായി ഉപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്.

ഗോവിന്ദലാൽ, അതിൽ നിന്നു വിട്ടുനിൽക്കേ, ഒരു സാധാരണക്കാരനായി. അതിൽ അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്.

സാധാരണക്കാരനായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്. അതായത് അധികം എഴുതുന്ന ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയായിട്ടുണ്ട്.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

അതേ സമയം കോടതിയിൽ ഹാജരായ സി.പി.എം. നേതാക്കൾക്കും മറ്റ് നേതാക്കൾക്കും എതിരെ കോടതി വിധി വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. കോടതി വിധി പ്രകാരം സി.പി.എം. നേതാക്കൾക്കും മറ്റ് നേതാക്കൾക്കും എതിരെ കോടതി വിധി വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

⁴ ഈ വാചാത്മാവ് ഈ അർത്ഥത്തിൽ ൨ വിവർത്തനം ദൈവത്തിന്മേലുണ്ടെന്നു കാണുന്നതും, കാരണം ക്രൈസ്തവ മതത്തിന്റെ ഉത്ഭവം

[illegible][illegible][illegible]

സർവ്വവ്യവസ്ഥാപന കമ്മിഷൻ, ഉപകരണ
കൾ, മോട്ടോർ വാഹനങ്ങൾ, തുടങ്ങിയവയുടെ വില

അതിൽപ്പരകാളന തിരുമുളെ പിടഞ്ഞുകിട്ടി. സമ്മർ നിങ്ങളു
ടേയ്ക്കാണ് എഴുത്താകയാൽ എഴുതുക; അതതു തിരുമുളെ നാ
കിളമെന്നു. തിരുമുളെ ചൊല്ലുന്നതായാൽ, കീറിക്കളഞ്ഞു ഒരു ദിനവെ
ളത്തെ മൊഴുത്തുവെക്കുക. ചുരുക്കം, അതിന്റെ പക്ഷേപ്പിറ
ന്നുപ്രാപ്തിയിൽ ഉണ്ടല്ലോ. ഒരു ദിനം ഇന്നു സാധിച്ചതിൽ ബല
മുട്ടിയെന്നു.

‘അന്നുതാൽ പ്രതിവേദമൊന്നും കൂടാതെ നിങ്ങളുടെ ജീ
വിതയെന്ന് സ്വത്തു കൈമാറ്റമുണ്ടാക. വീടും താമസമുള്ളതാ
ണ് അതിന്നുപുറമെ ഉട അഞ്ചു സപ്തസ്വരം കൈമാറ് അന്ന്
സ്വത്തു വളരെ വെച്ചിട്ടുണ്ടു. അതും താമസമുള്ളതാണ്
ഇവകയെന്ന് അതെല്ലാം പുറത്താക്കുകയും. ഉറക്കത്താണ് എ
ന്നിരിക്കാതെ മറ്റൊരു സംഖ്യ കിട്ടിയതാൽ മതി. പൂർണ്ണതയെ വേ
ക്കാനിരിക്കുന്നതായിട്ടും അതിന്റെയ്ക്ക് മൂന്നാം ദിവസം
മറ്റ് ഗംഗാദിതത്ത് ഒരു ദിവസം, പാശ്ചാത്യ സംഖ്യകളെ
ചിലവുകൾക്ക് അതവിടെ താമസിച്ചുകൊണ്ടും താമസിച്ച
വരവിന്നു വേണ്ടതല്ല. എപ്പോഴും പൂർണ്ണതയെ നോക്കി
വന്നതുവരെ, അന്ന് എന്റെ അടുത്തൊരു ജീവനായിട്ടുവെക്ക
യും. ഇനി ഈ ഭവനങ്ങൾ താമസം അതും താമസം കൈമാ
തിട്ടാതെരിക്കാം. അതെന്നു കിട്ടിയതാണ്. എന്തായാൽ തൃപ്തിക്കൊ
ണ്; നിങ്ങളും അതാൽ സന്തോഷമുണ്ടാകാതിരിക്കുന്നതില്ലെന്ന്
എന്തിന്നു തിരുമുളെ ചൊല്ലുകയാൽ കാണുക എന്നു.’

ഈ എഴുത്തു കലനാമം കൂടാതെ ഗോവിന്ദപാദമെന്ന്
അതുകൊണ്ട് എഴുതുക. പൂർണ്ണതയെ കൈമാറ്റമുണ്ടാകാതി
ല്ല. ഗോവിന്ദപാദമെന്ന് എഴുതുക. ചാപവുമായി ചലിക്കല്ലോ
എഴുതുക എന്നു; കൂടാതെ എഴുതുക. അതുകൊണ്ട് അതെന്നല്ല.
ഇത് ഒരു കൂടാതെ എഴുതുക എന്നാൽ.

ഗോവിന്ദപാദമെന്ന് ഇതെന്നു ചൊല്ലി അതല്ല. ‘എന്തുകൊണ്ട്
വേർതിട്ടു. എന്റെ ചലവിന്ദം കൈമാറ്റം സംഖ്യ അതും
താമസം കൂടാതെ എഴുതുക എന്നാൽ മതി.’

അതിന്നു കൂടാ എഴുതുക. ഇപ്പോഴും അതെന്നു: ‘അന്ന്
സംഖ്യയൊന്നും നിങ്ങളുടെ അടുത്തൊരു കവിതയെ അതുകൊണ്ട് ഇ
തിലധികം വേണ്ടതുകിൽ, അതുകൊണ്ട് സാധിക്കും; എന്തിന്നും.

മുൻപ് ചമ്പൻ താലൂക്ക് കലക്ടർക്ക് അയച്ച കത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാൽ അത് ശരിയല്ല.

[illegible][illegible][illegible]

വളർച്ചയ്ക്കും മറ്റും നിർമ്മാണവും കൂടെ പറ്റി നല്ല പാ
ഠനം തുറന്നു 'എറീഷ്യവുമായി കൂടെ പട്ടണവും എടുത്തതി
ന്റെ വാസ്തവശാക്തവും മറ്റും നോക്കൂ'

ഭൂമി, ജന്മി: അനുപാത കോഡി ഉന്നിമു എന്നൊരു പുസ്തകം ഇരുന്നു. അദ്ദേഹം പിന്നെപ്പിന്നെ കോഡിനുള്ള പാർട്ടി ഉദ്യോഗം തന്നെ, മലിക്ക്ക് കൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉദ്യോഗത്തിനായി അന്ന് കണ്ണൂരിലോട്ടുകി ജ. ഭി. പാണോട് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച "അൻ നൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ, എന്നിങ്ങനെയൊക്കെ പരിസ്ഥിതി വേരും" എന്ന പേരിൽ അന്ന് കൈയെഴുത്താക്കി പരക്കെ വിറ്റു. പിന്നെ, എന്തൊക്കെയാണോ ആ കോഡിമുതലായവ്. കയ്യെഴുത്തു പാഠ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായും, കയ്യെഴുത്തു പാഠ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണോ അത്. അതിന്റെ പേരിൽ "അൻ നൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ" എന്ന പേരിൽ അന്ന് കൈയെഴുത്താക്കി പരക്കെ വിറ്റു. പിന്നെ, എന്തൊക്കെയാണോ ആ കോഡിമുതലായവ്. കയ്യെഴുത്തു പാഠ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതായും, കയ്യെഴുത്തു പാഠ്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണോ അത്. അതിന്റെ പേരിൽ "അൻ നൂറ്റാണ്ടിനുള്ളിൽ" എന്ന പേരിൽ അന്ന് കൈയെഴുത്താക്കി പരക്കെ വിറ്റു.

പ്രസിദ്ധനായ മനോരമിന്റെ സ്വർഗ്ഗഭാര്യ,

[illegible][illegible][illegible][illegible]

എറണാകുളം വീട്ടിൽനിന്നിറങ്ങി, ഭൂമിയുടെ ഭൂമിയുടെ
 നഗ്നാവസ്ഥയിൽ അടുത്തുള്ള കോട്ടക്കൽകുടുംബമായി. അതിനി പര

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

പത്രങ്ങളിനും, മനോരമിനും, അപ്പോഴും ഗോവിന്ദപാലം എഴുതിയ പ്രതിമണികൾക്കുമാണ്, അപ്പോഴും കൂടെയെഴുതാറുള്ള മോഹിണിജനകകൗണ്ടിന്റെ ഇടയ്ക്കാണ് ലോകസഭയിൽ, ഇരിക്കുന്നത് മണിമുന്ന്, സാലാ, ഗോവിന്ദപാലം കുളിച്ചില്ല, അപ്പോഴും കൂടെ മോഹിണിപ്പുഴുവാത മിക്കേഴ്സത്തിൽ—പ്രധാനാധികാരിയായ നീക്കം ചെയ്തതിൽ കിടപ്പായ സൂര്യൻ അന്യമിടമായി, എന്തായാലും ഗോവിന്ദപാലം വിട്ടുനില്ക്കുന്നതിൽ അതാളുടെ ബോധശക്തി.

അതാളുടെ വീട്ടുകാർ പകൽ മുഴുവനും അയാളെ കാണാത്തതാൽ, അയാൾ കല്ലത്താവിലേക്കു പോയിരിക്കുന്നു എന്നു വിചാരിച്ചു. അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ രാത്രിസമയമായി, നേട്ടത്തിലല്ലാം ഇരുട്ടായി, ആകാശത്തിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ പ്രകാശിക്കുന്നുണ്ട്, മോക്ഷ തിപ്പുണ്ണമായി, ഗോവിന്ദബാലൻ ബാല്യം അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു.

ഒരു സമയത്ത് ചെട്ടാൻ, എങ്കാനമേന്മാവസ്ഥയിൽ ഗോവിന്ദബാലന്റെ ഇരുത്തളത്തേക്കിട കെ വലിയ വൃശ്ചാസവേഗം അഹിണി 'ഈ സ്ഥലത്ത്' എന്ന് വ്യക്തമായി ഉറച്ചുപറയുന്നതായാർ വിശദമായിക്കട്ടെ.

ഗോവിന്ദബാലൻ അഹിണി കെട്ടുകാതി അപ്പോൾ അന്നിയില്ല 'എന്ത്—ഈ സ്ഥലത്താണ്' എന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചു.

'ഈ വിധം—സമയത്തും' എന്നു കെട്ടുകാതി അഹിണി പറഞ്ഞതായും അയാൾക്കുതോന്നി.

'ഈ സ്ഥലത്ത്, ഈവിധം, ഈസമയത്ത്' എന്നു ഉണ്ടായത് അഹിണി 'എന്ന് വിചാരിച്ചപ്പോൾ ഗോവിന്ദബാലൻ ചോദിച്ചു.

അതാളുടെ മനോവ്യാകുലതയുടെ ശക്തികൊണ്ട്, 'ഈ സമയത്ത്, ഈ വിധം, ഈസമയത്ത്, ഈ വേളയിൽ, അന്ന് രുചി,' എന്നു അഹിണി പറഞ്ഞതായി കേട്ടു.

'അന്നും രുചിയുണ്ട്' എന്നുള്ള അതാളുടെ ചോദ്യത്തിന് ഉല്പകാരം മറുപടി ഉണ്ടായതായി അയാൾക്കുതോന്നി.

'ശരി, വെ സ്വർഗ്ഗവാസിനിതാനു കൂടെയ്ക്ക് തിരുമേനി അളുടെ പാപങ്ങളിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുവാനുള്ള ശക്തിയുണ്ടു ഈ വിധം പ്രായശ്ചിത്തം ചെയ്യ. മരിക്കൂ.'

ഗോവിന്ദബാലൻ കണ്ണുകൾക്കു, ദേഹമാസകലം തളിർത്ത വിറയലോടുകൂടിയും മറുവിച്ച്, ആ കടവിടെ കല്ലുവീശരുത് അയാൾ മരിക്കുകവീടേ, അതാളുടെ മോഹാവസ്ഥയിൽത്തന്നെ അഹിണി ചെട്ടാൻ അന്ധകാരത്തിൽ ലയിക്കുന്നതായി അയാൾക്കുതോന്നി. പിന്നെ, സാവധാനത്തിൽ ആകാശം മുഴുവനും അജോരതാക്കിക്കൊണ്ട്, ഭൂമിയുടെ ദിവ്യസ്വഭാവം അതാളുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷമായി, ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: 'തിരുമേനി മരിക്കുന്നതെന്നിതാണ് മരിക്കുന്നത്, അന്ന് തിരുമേനി നഷ്ടമായിക്കഴിഞ്ഞു. അതിന്നു തിരുമേനി മരിച്ചിട്ടാവശ്യമുണ്ടോ? എന്നുകാൾ പ്രിയമേറിയ ഒരാൾ

നിങ്ങൾക്കുണ്ടല്ലോ. ജീവിച്ചിരിപ്പും, എന്നാൽ നിങ്ങൾക്കുവല്ല ലഭിക്കും.¹

ഗോവിന്ദബാലൻ യോഗധർമ്മിതനായിത്തന്നെ രാത്രി മുഴുവനും അവിടെ കിടന്നു.

പിറ്റേദിവസം രാവിലെ, വീട്ടുകാർ അന്ത്യോന്ത്യായിത്തന്നെ, അതാളെ വീട്ടിലെക്കുടന്നുകൊണ്ടുപോയി. അതാളുടെ സ്ഥിതി കണ്ടിട്ട്, താലയിനാഗന്മാർക്കു അതാളിൽ ഭയംതന്നി. ഏല്പാ വാങ്ങുകയും അതാളെ ശുശ്രൂഷിച്ചുതുടങ്ങി. രണ്ടുനൂറു മാസംകൊണ്ട് അതാൾ പുറത്തിറങ്ങി സ്വന്തംകൈക്കൽ സ്ഥിതിക്കിലേക്കു; ഇതിനുമുമ്പും അതാൾ വീട്ടിൽ താങ്ങിയിരുന്നവർ വിചാരിച്ചു. എങ്കിലും അതാൾ അതും ചെയ്തില്ല. ഒരു ദിവസം രാത്രി, അതാളുടെ പാതാതെ, അതാൾ ഇറങ്ങിപ്പോയി; അതിനശേഷം, അതാളുടെ താതാതാ വർത്തനവും കാര്യങ്ങളിലും കേൾക്കുകയുണ്ടായില്ല.

നിർവ്വഹണം

ഗോവിന്ദബാലന്റെ സ്വരമെല്ലാം അദ്വൈതത്തിന്റെ മരുതകൾ ശമിക്കുന്നതായി. ഗോവിന്ദബാലന്റെ കേളീഗൃഹം ഇന്ന് കാര്യം പരമംപിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. തോട്ടത്തിന്റെ ആ മാഗത്ത് ശമിക്കുന്നത് പരിവൃത്തി നശിക്കുവാൻ വന്നിരുന്നു. പരിവൃത്തികൾക്കു ആ കഥ മുഴുവനും അദ്വൈതം കേട്ടുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ദിനംപ്രതി എന്തോ വിചാരിച്ചുകൊണ്ട് അതാൾ അവിടെ പോയിരിക്കും. കറച്ചതാൾ കഴിഞ്ഞശേഷം, ആ തോട്ടത്തെ നന്നാക്കിപ്പോവാൻ ശുഭം. കറച്ചതാൾ മാർബറുകൾക്കൊണ്ട് വെള്ളത്തിലേക്കു പടയുകയും കേട്ടിട്ടു. മറ്റൊരുതരം ഒരു ഇരിമ്പുവേലി അവിടെ സ്ഥാപിച്ചു; തോട്ടത്തിനകത്തു ഒരു പുരയും അവിടെ ഉണ്ടാക്കി. തോട്ടത്തിൽ മല്ല, ചെങ്കളം എന്നിവയല്ലാതെ നിറമുള്ള പൂക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കേളീഗൃഹത്തിന് പകരം ഒരു മേന്മയുള്ളതാണ് ആ സ്ഥാനത്തു സ്ഥാപിച്ചത്. അതിൽ ഭദ്രമുള്ള ഒരു സ്വസ്ത്യപ്രതിമയെ അതി വിശേഷമായി പണിയിച്ചുവെച്ചു. അതിന്റെ അടുത്ത് ഈ വിധം കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ധർമ്മധർമ്മങ്ങളിലും

ചെങ്കളംപലതും സുഖസുഖങ്ങളിലും,

ഭരതമുഖം വേദവിദ്യാഗാർത്തികം കേൾക്കും, പന്ത്രണ്ടു സംവാസ

മുഖം അതീസുവർണ്ണമാം പ്രകീർത്തിക്കും.

ഭരതമുഖം വേദവിദ്യാഗാർത്തികം കേൾക്കും, പന്ത്രണ്ടു സംവാസ മരോമിമിപ്പനും, അശോകമുഖം വിവാസം, ഒരു സത്യാസി ആ കേന്ദ്രത്തിൽ വന്നു. 'മേധികണ്ഠൻ ആ സമയത്ത് അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. 'ഇതേ കേന്ദ്രത്തിനകത്ത് എന്താണെന്നു എന്തിന്നു ചോദിക്കുന്നു?' എന്നു ചോദിച്ചു.

വാതൽ തുറന്ന്, മേധികണ്ഠൻ ആ സ്വർണ്ണവിഗ്രഹത്തെ സത്യാസിയ്ക്ക് കാണിച്ചുകൊടുത്തു. 'ഇതേ എന്താണെന്നു, അത് ഗോവിന്ദലാലനാണ്.' എന്നു സത്യാസി പറഞ്ഞു.

അപ്പോഴും നിമിത്തം, മേധികണ്ഠൻ ആദ്യം സംസാരിച്ചാൽ തന്നെ സാധിച്ചിട്ടു. പിന്നീട്, സത്യാസിയുടെ പാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിച്ചു. 'എന്താണിത്?' ചോദിച്ചു. 'ഗോവിന്ദലാലൻ അതിനു സമർപ്പിച്ചതായിരുന്നു.' 'ഇതേ പന്ത്രണ്ടു സംവാസം വികസനം, അതു കാമനും, നിന്നു അനുഗ്രഹിച്ചു ചോദിക്കുന്നതിനാണ് അത് വന്നത്. അതു കഴിഞ്ഞു, അതിനുശേഷമാകുന്നു.'

'സ്വർണ്ണ നിമിത്തം, അതിനെ അനുഭവിച്ചാലോ?' എന്നു മേധികണ്ഠൻ കൈകൾപ്പിടിക്കാൻ പറഞ്ഞു.

'കരോതമുഖം ചരിക്കാത്തതായ ഒരു സമ്പത്ത് എന്തിന്നു സ്വാധീനമായിരിക്കുന്നു. ഭരതമുഖം എന്താണെന്നു പരവശമായിത്തന്നെ അതിനെ അത് സമ്പാദിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനെ എന്തിന്നു കിട്ടി. അതുകൊണ്ട് മേധികണ്ഠൻ ഇവയെല്ലാം കൈവശമെടുത്ത് അനുഭവിച്ചു.'

'സത്യാസനാൽ സമാധാനം ഉണ്ടാകുമോ?'

'എപ്പോഴും ഇല്ല. അതുകൊണ്ടായിട്ടാണ് അത് ഇതേ വേദത്തെ എടുത്തതാണ്. അവയെല്ലാം വിചാരങ്ങളെ മറയ്ക്കൽ പാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതിൽ നിന്നു സമാധാനം കിട്ടുന്നതാകുന്നു. എന്തെങ്കിലും സകലം വെറുപെട്ടതാണ് അത്. എന്തെങ്കിലും ഭരതമുഖം അത്യാഹുതം. അത്, അതി, അതി, അതി.'



ആദ്യ പുസ്തകങ്ങൾ.

1. ബാലപരിചരണ സൂചികകൾ.
2. ചന്ദ്രമാസം ആഖ്യാതിക.
3. പ്രാചീനവ്യാഖ്യാനം.
4. സുപ്രസിദ്ധനായ നാടകം ശ്രീമതി ടി. ഇരോറമ്മ.
5. മലബാറിലെ നാടകം. ശ്രീമതി കെ. ശങ്കരമ്മ.
6. നേരം ചരിതം. } പദ്യകാവ്യങ്ങൾ. ശ്രീമതി
7. കാദംബരി. } കണ്ണിമംഗലം രാമസ്വാമി.
8. രണ്ടു ശതകങ്ങൾ.
9. മഹാഭാരതനാടകം. ആഖ്യാതിക.
10. ഇന്ത്യയിലെ മഹാഭാരതം.
11. മലബാറിൽ തമ്പുരാന്മാരുടെ കൃതികൾ.
12. രസതന്ത്രം. ശ്രീമതി കെ. തുളസീദാസ്.
13. ഭൂപ്രകൃതിശാസ്ത്രം.
14. പ്രാവശിക. ശ്രീമതി ഐ. ഉദയവർമ്മസ്വാമി.
15. മലബാറിലെ നാടകം. ശ്രീമതി അമ്മമ്മമ്മ. ശ്രീമതി കൊച്ചമ്മമ്മ അമ്മ.
16. ഇന്ത്യയിലെ നാടകം. } സാഹിത്യസമിതി
17. നാടകം. } ടി. സി. കണ്ണിമംഗലം
18. കാദംബരി കഥാസാരം. }
19. മലബാറിലെ നാടകം. }
20. വിശ്വകാശം.
21. മലബാറിലെ പ്രസിദ്ധനായ ഇന്ത്യ.